

تتشرف
مؤسسة خليل بهمن
 أن تعلن عن افتتاح معرضها
 الجديد للتحف والهدايا بمركز الدوحة
 شاهدوا أحدث أنواع التحف والهدايا لدينا

المساحة: مركز الدوحة - طابق الأرض - المبنى الجديد
 جوار المكتبة - ص ٥٢ - ٤٩
 تليفون: ٢٤٥٢٦٦

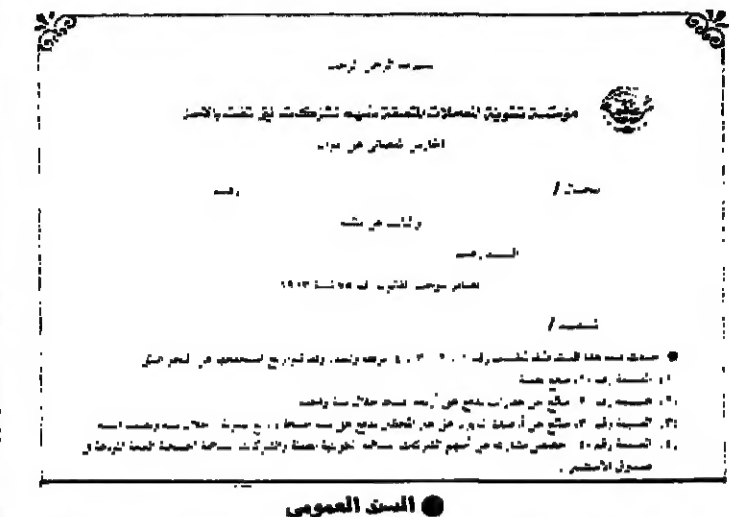
الرأي العام

شركة الصوان
 العلاج بالطب البديل والوخز
 لأمراض وعلاج طبيعي
تشيكونوفاكيا

أسسها عبد العزيز السعيد سنة ١٩٦١

الاربعاء ١٩ شوال ١٤٠٤ هـ - الموافق ١٨ يوليو (تموز) ١٩٨٤ - السنة ٢٤ العدد ٧٤٢٢ 24th YEAR NO. 7423 AL - RAI AL - AAM - WEDNESDAY 18 JULY, 1984

وزير المالية يعلن مقررات مجلس الوزراء حسم ذيول مشكلات المناخ



تسليم السندات للدائنين اعتباراً من اليوم

أعلن وزير النفط وزير المالية الشيخ علي الخليفة العتيبي أمس، أن إصدار سندات الدفع سيتم اعتباراً من اليوم - الأربعاء - إذا استوفى الدائن المستفيد من السند شروط الحصول عليه.

وقال في مؤتمر صحفي هام عقده مساء أمس ببغداد تلفزيون الكويت الذي سجل وقامه وحضره رؤساء تحرير الصحف اليومية ومندوب عن وكالة الأنباء الكويتية أن مؤسستين الخليفة لدينار المحليين إلى مؤسسة التسويات بلغ ٣٦٥ فلساً.

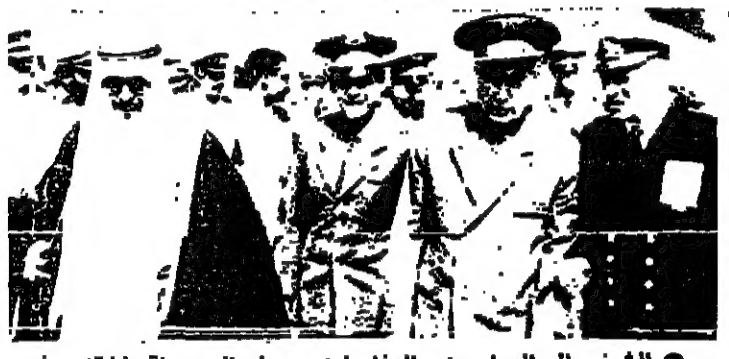
وأوضح الوزير الخليفة في مؤتمره الذي يعتبر حاسماً لذيول ما اصططل على تسميتها بأزمة المناخ أن القيمة الأصلية للدين المسجلة بشركة القاصة كانت حوالي ١٩٠٢ بلين دينار ثم عدلت القيمة طبقاً للقانون ٨٢/١٠٠ إلى حوالي ١٢ بلين دينار ثم أصبحت أخيراً ٨٢/١٠٠.



جانب من المؤتمر الصحافي

مقابلات
سمو الأمير
 استقبل صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح وزير الداخلية ووزير الدفاع ووزير العدل والشؤون القانونية والادارية بالنيابة الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير النفط ووزير المالية الشيخ علي الخليفة العتيبي.

استفاد الجيش التونسي
 والمقاتلين الفلسطينيين بعد تهديد بتجريح قيادة المنظمة (ص - ١٨)



الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع لدى وصوله الى مدينة طشقند في الاتحاد السوفياتي يوم الاثنين الماضي

واشنطن بلسان مكفرلين:
الكويت لم تعقد صفقة مع الروس
وهي تسعى للسلاح من الغرب
لا نتوقع تصاعداً في الحرب

في البيت الأبيض
 * مشكلة وحل : خطيبي يضرب اولاد شقيقتي
 * الاخلاء الشائخة
 * المفاهيم الطبية
 * القسوة مع الطفل
 * احذري زيادة الوزن
 * عند ابنك (ص ١١-١٢-١٣-١٤)

حرب الخليج اجتماع لجنة الوساطة الاسلامية اليوم

العاهل السعودي يدعو العالم للمساعدة بوقف الحرب
وزيارة رافسنجاني تتأرجح بين النفي والقبول
فيما طهران تؤكد أن حربها مع العراق مستمرة

دعا العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز لبلد جميع الجهود وعلى مختلف المستويات الدولية لإنهاء الحرب العراقية الايرانية.

من ناحية ثانية تبدأ لجنة الوساطة الاسلامية اجتماعات لها في جدة اليوم بحضور كمال اعصابها للبحث في عدة مقترحات لوقف الحرب العراقية الايرانية في الوقت الذي أعلنت فيه ايران أنها ستعرض أية وساطات سواء كانت اسلامية أو غيرها وأن هذه الوساطات لن تكون أفضل من سابقتها.

على صعيد آخر تأرجحت الأنباء حول زيارة رئيس مجلس الشورى الإيراني هاشمي رفسنجاني للسعودية بين النفي والقبول، ففي حين أكدت الصحف الإيرانية أن رفسنجاني قد قبل الدعوة لزيارة السعودية نفت وكالة الأنباء الإيرانية ذلك.

من جهة استبد رفسنجاني أية مفاوضات مع العراق وقال أن هذا الأمر مستحيل وأن الحرب هي الكفيلة بحسم الأمر.

من ناحية أخرى أعلن العراق إسقاط طائفة إيرانية في لندن أعلنت الخارجية البريطانية أن بريطانيا قررت تزويد إيران بسفينة لمدادات البحرية كانت حكومة الشاه قد تعاقدت عليها.

وفي بون قالت صحيفة المانية أن إيران تاجر بالقوة اللاجئين الأفغان على الانضمام لجيشها وإرسالهم لجهة الحرب مع العراق. (تفاصيل ص ٢٠)

مناورات خليجية مشتركة في السعودية أكتوبر المقبل

ولي عهد أبوظبي: مصممون على الدفاع عن المنطقة
واشنطن لن تقدم لنا حقوقنا وموسكو لن تحارب عنا

لندن - وكالات - أعلن الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد أبو ظبي ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة في دولة الإمارات العربية المتحدة أن المرحلة الثانية من مناورات درع الجزيرة لجيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ستجري في المملكة العربية السعودية في شهر أكتوبر المقبل.

وأكد أن تورية المرحلة الأولى من هذه المناورات والتي جرت بدولة الإمارات كانت خطوة دافعة لتقوية المجلس لتوثيق التعاون بينها ولتعزيز التقارب بين حشود دول المجلس تهديداً لوضع استراتيجيته متكاملة للدفاع عن أرضها ومواطنيها من هذه المناورات باستمرار يعتبر ضرورة ملحة لزيادة التعاون بين جيوش دول المجلس ولتوطيد لخط دفاعها الواحد.

وأشار الشيخ خليفة بن زايد في حديث صحفي نشر في لندن اليوم إلى تصميم دول مجلس التعاون على الدفاع على نفسها دون الاستعانة بأية قوة اجنبية قائلاً أن الظروف الراهنة تبرز أهمية قيام مجلس التعاون بوجوده والاهداف التي انشأ من أجلها وعلى رأسها ضمان القوة الذاتية وتأكيد أمن الخليج مسؤولية أبنائه كشعباً بالانجازات التي حققتها المجلس منذ انشائه وحتى الآن على مختلف الصعد سواء لبلاده أو لامة العربية.

إسلاحه قوسية واضح بأن دولة الإمارات العربية المتحدة ستسلم من فرنسا الأسلحة التي تعاقدت عليها معها في موعدها (البيقية على ص ١٩)

رئيس المنظمة والحسين يتوقعان فوز حزب العمل بالانتخابات الاسرائيلية

عرفات: سأزور القاصص بأسرع وقت

نسبت آباء صحيفة اردنية لمصادر فلسطينية قولها أن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات والمهاجر الاردني الملك حسين يتوقعان فوز حزب العمل بالانتخابات الاسرائيلية وبدء مبادرة سلام جديدة بالمنطقة.

من ناحية أخرى أعلن السيد عرفات في مؤتمر صحفي عقده في عمان أمس أن الأردن والمنظمة يؤكداً على ضرورة انعقاد مؤتمر السلام، كما حذر من مؤامرة خارجية تستهدف إخراج دول الخليج من معادلة الصراع مع العدو الصهيوني، وحول زيارته أمس قال بأنه يحرس على زيارة القاهرة في أسرع وقت عندما تتوفر الظروف المناسبة غلبت عليه ومصرياً وعربياً مؤمناً أن الاتصالات مع الرئيس حسني مبارك لم تتقطع يوماً.

في غضون ذلك وصف السيد هاني الحسين العام الحالي بأنه عام تجميع الاوراق وان المنصة تزد قسرة المؤثر الدولي يحسن الانسداد (تفاصيل ص ١٨)

فندق كارلتون تاور - الكويت
 من أحدث فنادق الدرجة الاولى
 يقع في وسط السوق التجاري بمدينة الكويت حيث ملتقى رجال المال والاعمال في جوهري، تكييف مركزي، ٢٠٠٠ سويت رومال - ٢٠ سويت عادي - ٩٠ غرفة - مطبخ شرقي وأوربوي - تكييفات للمطبخ والمأدب والاحتفالات - كوفي شوب "رويال" - مطعم الميزانين المشهور بتقديم أطيب وأسمى المأكولات الشرقية والعالمية - فندق كارلتون تاور بإدارته الإنسانية يقدم الأفضل.

الاربعاء / فروع حشود
FRIED HAMOUR
الخبز والحلويات / بوفيه مفتوحة
OPEN BUFFET

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٢٤٥٢٧٤ (٢٠ خط)
 تليفون ٤٤٨٣٧ - ٤٦٢٧٧ - ص ١٠ - ٢٦٩٥٠ - الصفاة - الكويت

اسرائيلي حاول اقتحام المسجد الأقصى بسيارة ملغومة



عرفات خلال مؤتمره الصحفي في عمان وهو يشرح وثيقة وزعتها واشنطن في الامم المتحدة وتدعي فيها تورط المنظمة في ٢٣ دولة

فلسطين المحتلة - وكالات - ذكرت وكالات الأنباء نقلاً عن مصادر عسكرية اسرائيلية أن يهودياً ملغوماً ادعت بأنه يحاول حاول أن يشق طريقه بسيارته نحو الحرم القدسي الشريف، وقالت هذه المصادر أن اليهودي وعمره ٢١ عاماً والذي حاولته دخول بسيارته في طريق ضيق وعبر يده إلى الحرم إلى أن توقفت السيارة تماماً بسبب ضيق الطريق، وأضافت أن رجال البوليس القوا القبض عليه وكان (البيقية على ص ١٩)

مجلس الشورى

وغيره من مشهورين

في سوق السمك عداً عن موقف قريب حيث كانت هناك شراية يظهر فيها بالنها من المملكة العربية السعودية حيث ان لحياتها كان يختلف قليلاً عن لباس الكويت . بوضع الحيازة ، وطول الثوب .. وهكذا ، دون تعمد على عينيها وجه هذه الشخصية وصعدت بها الى أعلى تاري « زهيوي » خلفها حمراء على رأسها وهنا بذلت أفكار .

كيف يمكنني ان أخبرها بحيث اكون صادقا امامها ثم ان هذه الشخصية ضيقة وعظيمة ان نطعها الشكل الاجابي تلكت حيث اني اعتقدت بانها بعد اخوارها « ان زهيوي » فرق رأسها ستعرك حتى يديها ويظهر دون ان تراه .

كيف يمكنني ان يؤكد صدق نيتي .

لنحمد له خفصاً من الصراع مع النفس .. تدرون انه موجه مرق حيث ان الانسان لا يمكنه ان يخفي شيئاً انما ذاته شيء يمكن ان ينش العالم باجمعه ولكنه يبدل اراء ذات .

وذا هي تلح عليه بان يخلعها حيث انه حضر اولاً ولا نعلم اين كان قبل ان يستريح على رأس الضيفة الجميلة التي طمرت نفسها بحيث ان الذي يمر بجانبها يمكنه ان يتعجب .

« .. جاء الزهيوي ثانية »

هذه المرة لا بد من اخوارها حيث ان الخطوة استقرتني وتبين ان الزكيه رجعتي باخبارنا .

ولكن كيف يمكن لخياله ان تقي نسوق السمك ؟ اذن قد تكون من سكان الكويت .. كيف ؟ .. تصل هنا ؟ لا ربما تكون متزوجة من رجل في الكويت .. لا .. لا .. لا ..

انني تجرئت الى موضوع اخر اذن يجب ان اخبرها بان الزهيوي لا زال بقاؤه في سوق رأسك .

التي تبت من رقت

— ان سمعت ..

نه ضار الزهيوي في الوقت الذي التفتت فيه الي

تسألني عما زيرت تفتت لا تيري ماذا اقول حيث ان اصرب رجلاً ونساء لا يعرفون غير الشك بالنسائل :

— شارب شفتي سمك الكويت

— بلك رح عيب

ان تترك ولا ادري لماذا .. ضحكتم بها .. وسمعتها تقول :

— كيف ..

عانت ان اعرف ماذا .. ربت احدكم على كتفي وقال :

— لاخو في زهيوي على هناك .

وعرفت لماذا تضحك فاستجبت خجلاً ، وخيراً تصل شرا تلقى :

فصل السعد

تكملة من مقتطفات من القصصيات

التي ساهم باعدادها مختار الدوحة

مختار الدوحة

مختار الدوحة

مختار الدوحة

مختار الدوحة

مختار الدوحة

مختار الدوحة

مختار الدوحة

مختار الدوحة

الاسكان : تخصيص ٦٤ بيتاً للدخول المحدود بمنطقة الفردوس

عبدالرحمن ، عبدالله ، اخطار ادارة املاك الدولة والخدمات لاستلام البيت المستلم عند استلامه البيت المخصص له .

شؤون مقر عوض المطيري وزوجته والابناء « مفرح ، جلوي ، منيرة ، سليمان ، نورة » شريطة تسليم البيت العربي المأجر عليه للوزارة دون نواقص .

عوض محسن عايش المطيري وزوجته والابناء « نادية ، نادر ، نورة ، نوير » .

سامي سليمان محمود العبداه وزوجته والابناء « منال ، نادية ، رايمة ، عادل ، مريم ، ياسة » .

جعفر راضي حسن مشاري وزوجته والابناء « منال ، ايمان ، هدى ، حامد ، ندى ، يوسف » .

محمد صالح علي الحويطي وزوجته والابناء « صالح ، شروق ، مشعل ، فلاح ، مي » شريطة تسليم البيت العربي المأجر عليه للوزارة دون نواقص .

مدحج بقال مدحج المطيري وزوجته والابناء « مطلق ، مناري ، ذبلة ، عواطف ، نواف ، خالد » .

علي حسن صادق وزوجته والابناء « صديقة ، حسن ، محمد ، زينب ، زكية » شريطة تسليم البيت العربي المأجر عليه للوزارة بدون نواقص .

مفلح سعدو علي الحويطي وزوجته والابناء « مريم ، بدرية ، فلاح ، فهد ، عجايب » شريطة تسليم البيت العربي المأجر عليه للوزارة دون نواقص .

سعد عبدالرحمن محمد جامع وزوجته والابناء « مرزوقة ، شريفة ، احمد ، منيرة ، نواف ، فهد » .

شجاع متعب زبار المدواني وزوجته والابناء « نجلاء ، عبدالله ، محمد ، مهنا » .

سعد راشد نوير شويش الرشدي وزوجته والابناء « موزي ، ابراهيم ، انوار ، انور ، منار ، عذاري » .

شريطة تسليم البيت العربي المأجر عليه للوزارة دون نواقص .

علي عبدالله عبيد فرحان وزوجته والابناء « صلاح ، عهود ، مريم ، هاجر ، جبروع رشيد المدواني وزوجته والابناء « فواز ، فوزية ، فاطمة ، عائشة » .

ملي جعيت فالح غالي المطيري وزوجته والابناء « دالية ، فاطمة ، بدر ، محمد » .

البيت العربي المأجر عليه للوزارة دون نواقص .

محمد شارع شبيب المطيري وزوجته والابناء « بدر ، بدرية ، احمد ، اسماء ، فاطمة » .

شريطة تسليم البيت العربي المأجر عليه للوزارة دون نواقص .

دون نواقص — وعلى ان يكون تخصيص كما هو موضح بالملف .

محمد رعد فذوق المطيري وزوجته والابناء « سعود ، مشعل ، حصة ، رعد ، مشاري » .

شريطة تسليم البيت العربي المأجر عليه للوزارة دون نواقص .

زهير شعبان سيد احمد التميمي وزوجته والابناء « فيصل ، انوار ، فاطمة ، حمد » .

ابراهيم محمد عبدالله الرحمن احمد وزوجته والابناء « عائشة ، خديجة ، مريم ، محمد » .



عبد الوهاب العريضي

عبدالله عايش حسن سالم الرشدي والابناء « عيدة ، سلطان ، منيف ، منزل » شريطة تسليم البيت العربي المأجر عليه للوزارة دون نواقص .

عمر فالح مطيري الشويش المطيري وزوجته والابناء « محمد ، احمد ، منيرة ، ولاء » .

سعد عبدالوهاب موسى الصالح « بصفة ايجار » .

ناصر عبدالله عبدالعزيز المسمود وزوجته والابناء « وضحة ، بدر ، بشائر » .

نورة جاسم محمد درويش الدويش « بصفة ايجار » .

علي شجاع خالد عباد الحبري وزوجته والابناء « عامر ، حنان ، حسني ، أمل ، ايجان ، منال ، ثامر » .

زينب احمد عبدالرسول زستم « بصفة ايجار » .

مخلد مزيق ماطر الدلج وزوجته والابناء « مريم ، بدرية ، فلاح ، فهد ، عجايب » شريطة تسليم البيت العربي المأجر عليه للوزارة دون نواقص .

عايش مبارك عايش مبارك المعجمي وزوجته والابناء « أمل ، عبدالله ، علي » .

حسن غازي حسن الجديعي المطيري وزوجته والابناء « طلال ، نواف ، تركي ، خلدة » .

حامد عبيد الله تاري جبران الرشدي وزوجته والابناء « بدرية ، جاسم ، كوثر » شريطة تسليم البيت العربي المأجر عليه للوزارة دون نواقص .

جمان حود عبد معتي الرشدي وزوجته والابناء « منيرة ، نيرة ، منة ، جابر ، عزيزة » .

شريطة تسليم البيت العربي المأجر عليه للوزارة دون نواقص .

عائذ سالم خلف الميرين وزوجته والابناء « سالم ، هنادي ، احمد ، نهاني ، يوسف ، محمد » .

صالح مطر عهود مبارك الحمم الرشدي وزوجته والابناء « منال ، عذاري ، ايمان » .

عبدالله « شريطة تسليم البيت العربي المأجر عليه للصليبية دون نواقص .

عبدالحسين عبدالكريم موسى شمساء وزوجته والابناء « عادل ، عير ، عذاري ، غدير ، عبدالله ، محمد » .

عبدالعزیز عبدالوهاب عبدالعزیز السعد الفخار وزوجته والابناء « هبة ، عبدالوهاب ، افراح » .

عبدالحضر علي حسن وزوجته وجميع الابناء شريطة تسليم البيت العربي المأجر عليه دون نواقص .

عباس احمد يوسف ابراهيم خليل وزوجته والابناء .

حود سعد تاحي الرشدي وزوجته والابناء شريطة تسليم البيت العربي المأجر عليه دون نواقص .

خالد سهيل طيان رباح الرشدي

الاشتغال

عقدت لانشاء مدرسة وتبديد خطوط للمجاري وقع وزير الاشغال والظنون الاسلامي وزير الاشغال العامة بالتايه احمد سعد الجاسر امين عقدين تبلغ قيمتهما مليوناً و ٨٤٩ الف دينار المقد الاول منهما بقيمة ٨٤٧ الف دينار وانشاء خطوط مجاري صالحة لمسكوكات الجوان وتبلغ مدة التجاره ٣٦٥ يوما .

اما المقد الثاني فهو لانشاء وانشاء مدرسة ابتدائية للبنات نموذج ٩ - ٩ في منطقة بيان القطعة الثالثة وتبلغ قيمة المقد مليوناً و ٢١٤ الف دينار وستكون مدة تنفيذ ٣٦٥ يوما .

التربية

تشكيل فريق عمل لدراسة كيفية تشجيع الطلاب للاتحاق بالاقسام العلمية

احمد وكيل وزارة التربية قرارا بتشكيل فريق عمل لدراسة إمكانية تشجيع الطلاب على الالتحاق بالاقسام العلمية وذلك بهدف تطبيق سياسة الوزارة في مجال تنمية وتطوير الدراسات العلمية والتقنية والاتجاهات العلمية الحديثة التي تهدف الى اعداد القوى البشرية المؤهلة للواء باحتياجات التنمية في البلاد ، خاصة وان الوزارة سوف تلتزم بطلب تطلعات الصلبيين الدارسين اعتباراً من العام المقبل وفي ما يلي اعضاء فريق العمل :

عبد العزيز عثمان السعدان — مدير التعليم الثانوي رئيساً

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عقدت لانشاء مدرسة وتبديد خطوط للمجاري وقع وزير الاشغال والظنون الاسلامي وزير الاشغال العامة بالتايه احمد سعد الجاسر امين عقدين تبلغ قيمتهما مليوناً و ٨٤٩ الف دينار المقد الاول منهما بقيمة ٨٤٧ الف دينار وانشاء خطوط مجاري صالحة لمسكوكات الجوان وتبلغ مدة التجاره ٣٦٥ يوما .

اما المقد الثاني فهو لانشاء وانشاء مدرسة ابتدائية للبنات نموذج ٩ - ٩ في منطقة بيان القطعة الثالثة وتبلغ قيمة المقد مليوناً و ٢١٤ الف دينار وستكون مدة تنفيذ ٣٦٥ يوما .

التربية

تشكيل فريق عمل لدراسة كيفية تشجيع الطلاب للاتحاق بالاقسام العلمية

احمد وكيل وزارة التربية قرارا بتشكيل فريق عمل لدراسة إمكانية تشجيع الطلاب على الالتحاق بالاقسام العلمية وذلك بهدف تطبيق سياسة الوزارة في مجال تنمية وتطوير الدراسات العلمية والتقنية والاتجاهات العلمية الحديثة التي تهدف الى اعداد القوى البشرية المؤهلة للواء باحتياجات التنمية في البلاد ، خاصة وان الوزارة سوف تلتزم بطلب تطلعات الصلبيين الدارسين اعتباراً من العام المقبل وفي ما يلي اعضاء فريق العمل :

عبد العزيز عثمان السعدان — مدير التعليم الثانوي رئيساً

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

عبد الله محمد شمس الدين — تقرر مدرسة في التعليم الثانوي

صباح الخير

علامة للوفاء

في اعتقادي ان معظم الكويتيين والمقيمين يعرفون الدكتور حسن فريد ابو غزالة . فهم إما عرفوه طبييا في مستشفيات الكويت منذ لا اقل من عشرين عاما ، او انهم سمعوه في الاذاعة في برامج التوعية الصحية ، فضلا عن اسهاماته ، في هذا المجال ، في الصحافة المحلية ، وفي صفح دار « الرأي العام » خصوصا .

الدكتور ابو غزالة الذي تعرف جميعا كم خدم الكويت والكويتيين اميب ، لاسف ، بجلطة في الرأس ، وهو قيد العلاج الآن ، في المستشفى . ونحن نشق في ان الكويت وبقية حيل الذين يخدمونها . وفي هذا الاطار فان الدكتور ابو غزالة يأتي في مقدمة هذه النخبة الممتازة ، التي اعطت وعملت بمدى وإخلاص في شتى مجالات العمل الطبي ما يوجب علينا ، وعلى الحكومة بالذات ، ان توليه العناية الكاملة وتقدم له العون والمساعدة من أجل استعادة صحته . فالذي يعطي يستحق العطاء . ونحن ، في الكويت ، نعتز بأن الوفاء من شيمتنا البازرة .

والواقع انني دعوت ، وما زلت ، ادعو الى ان يمنح أمثال هؤلاء من الكفاءات ، التي قدمت للكويت وابناؤها جهودها وعلمها وصحتها ، الجنسية الكويتية .

ذلك ان هذه النخبة هي التي يجب ان نمنحها الى ضمها الى بلادنا ونشعرها بأن خدماتها واعمالها اقيمت تقديرها .

وأمل كبير في ان يلتقي الدكتور ابو غزالة الاهتمام المرجو من قبل المسؤولين فيكون ذلك تيسيرا عما تكنه الكويت لهؤلاء الرجال الذين عاشوا معنا وعملوا من أجلنا وخدموا بلادنا سنوات طويلة .

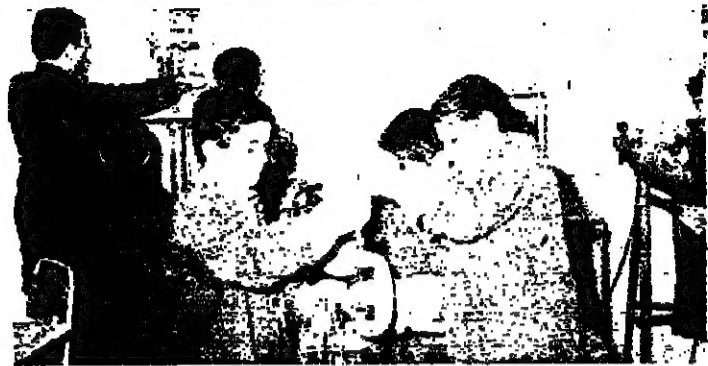
« العميد »

مسابقة نشاط المعادن والميكانيكا

بمركز شباب القادسية



جانب من مسابقة الميكانيكا



مسابقة المعادن

تحتيا مع الخطة العامة لنشاط المعادن لمراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل . اقيمت مسابقة لاصضاء النشاط بالمركز وكان موضوعها « طاوله شاي من طابطين » . حكم المسابقة موجه النشاط بقسم التوجيه والتأهية واسفرت عن فوز كل من محمود حاجي محمد واحد عبدالله السداح وباسل حسن عبدالوهاب . وفي نهاية المسابقة تم توزيع الجوائز على الاصضاء الفائزين .

افراح ال معتق



يتوسط عددا من الحضور



استقبال المهنيين



المعتمد جاسم محمد يوسف

احتفل السيد محمد يوسف المعتق بجعل زفاف نجله جاسم على كريمة احدى الاسر الكويتية في صالة بودي حضر الحفل لفيف من الاهل والاصدقاء الذين تمنوا للعريس حياة سعيدة هانئة . مبروك وبالرفاء والبنين .

العصيمي مديرا للسجل العام

اصدر وكيل وزارة التربية بالنيابة سمود الطيب المحسن قرارا يقضي بتكليف مراقب السكرتارية العامة قافر سلمان العصيمي بإدارة السجل العام بالإضافة الى عمله القيام بأعمال مدير إدارة السجل العام رجا حجيلان المطيري طيلة قيامه بأجازته الامتدادية .

فوزية محمد بستكي مديرا للعلاقات الخارجية

اصدر وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عيسى ياسين قرارا بتكليف السيدة فوزية محمد البستكي بمراقبة العلاقات الخارجية القيام بأعمال مدير إدارة العلاقات الخارجية بالإضافة الى عملها الاصلي .

صدر قرار في وزارة الاوقاف بتعيين السيد سعيد حشاش العتيبي بدرجة مدير إدارة وتكليفه القيام بأعمال مدير إدارة الشؤون المالية . وقد تلقى تهناتي الاله والاصدقاء . مبروك ابا انور .

في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء زف السيد صابر العنزي على الانسة انصاف بخيت وقد غادر العروسان الى بعض الدول الاوروبية لقضاء شهر العسل هناك مبروك ، بالرفاء والبنين .

بدر الرقم والسيدة حرمه هند مبارك الديهان زفها بمولودة سميها منيرة جعلها الله من بنات السلامة واقر بها عينون والديها . وقد تلقى تهناتي الاله والاصدقاء . مبروك .

بارك الديهان والسيدة حرمه نورا الرقم . احتفلا بعقد قران ابنتهما عيبر على رجل الاعمال خالد الطاهر في حفل انيق ضم الاهل والاصدقاء . مبروك وبالرفاء والبنين .

السيدة ايمان بدير والحناوي والآنسة امل وايمان الملا غادرن البلاد الى باريس وذلك لقضاء عطلة الصيف هناك . بالسلامة .

اقام السيد محمد رشاد حفلا بمناسبة عيد ميلاد ابنته فادية التي اطلقت اسمها السادة وسط لفيف من الاهل والاصدقاء مبروك وعقبال مائة عام .

محمد خلف مطر رئيس شعبة سواقل القيد بإدارة الشؤون القانونية بوزارة الصحة كلف بالإضافة الى عمله القيام بأعمال مساعد رئيس قسم المستشفيات طيلة قيامه بأجازته الامتدادية .

شباب معسكر العمل التاسع والعشرين يزورون الحرس الوطني



مشاهدة بعض الاسلحة



الاستماع الى بعض التعليمات

قام صباح امس شباب معسكر العمل التاسع والعشرين التابع لإدارة الشؤون الاجتماعية والعمل بزيارة الحرس الوطني وذلك ضمن برنامج النشاط الاجتماعي للمعسكر للاطلاع على أحدث نظم التدريب العسكري وكان في استقبالهم الملازم اول بادي صبيحان امير سرية الانضباط والامن وامر سرية الاسلحة الملازم اول حيد المير ، حيث ركب الشباب وشرح لهم طرق ومراحل التدريب المختلفة وكذلك مشاهدة أحدث الاسلحة المستخدمة وحث الشباب على الالتزام بخدمة الوطن والمواطنين . وفي ختام الزيارة قام السيد جاسم بوشهري مشرف عام الجماعات بالمعسكر بتقديم درج المعسكر وتقديم الشكر للجميع من ضباط وضباط صف وجنود على حسن استقبالهم للشباب وعلى المعلومات القيمة التي اكتسبها الشباب في هذه الزيارة متفينا ان يكون الشباب درعا لهذا الوطن الفاني . وبعد ذلك دعي الشباب الى حفل شاي اعد لهم وقد رافق الشباب السيد جديع فهد المعجمي مشرف الفرقة الثانية .

اولى الفائزات بجوائز سمو الامير في الاندية الصيفية



النشاط المكتبي

استند اصضاء النشاط بنادي الصليبية ببن دخول مسابقة المسلمات الشهرية يوم ٧/٢٢ .

تجري جماعة النشاط بنادي الجهور بين البروفات الناجحة في مجال الفناء الشعبي وقد حصدت عدد من الطلبة المتفوقة المرحلة . تستند جماعة النشاط الموسيقي بنادي الرقة بنات لمسابقة الفن الشعبي التي ستقام بنادي الصباحية بنات بين كل الادوية . يستند الفرقة الموسيقي بنادي كيسان بنات للقيام بالتجمع الموسيقي الخاص بالفن الذي سيقام بنادي الصرية . قام جماعة النشاط بنادي الجهور بنات بتسجيل عدة فقرات من الاغاني الشعبية لبرنامج الاندية الصيفية بالتلفزيون . يجري حاليا بعض اصضاء استعدادا لمسابقة الصوت الثالثة الشعبية .

يقوم فريق النشاط المسرحي بنادي الجهور بنات باجراء التدريبات اللازمة لمسابقة المسرحية . تقوم جماعة النشاط بنادي الرقة بنات بتدريب الطالبات على تمثيلية المسابقة وهي بعنوان الحجام . تقوم جماعة النشاط بنادي كيسان بنات بتدريب الطالبات على مسرحية جديدة لاشترك في المسابقة . قام فريق المسرح بنادي الجهور بنات بتسجيل بعض فقراته التمثيلية لدى تلفزيون الكويت وسيسجل بعض الفقرات في قسم البرامج الاذاعية .

تقوم جماعة النشاط بنادي خيطان بنات بالتدريب على عمل الكرشية استعدادا لمسابقة ابو خليفة . تقوم الطالبات بنادي كيسان بنات بعمل قطع فنية واشياء لغرفة طفل ومغاسر لاشترك في المعرض المقام بإدارة النشاط المدرسي . اشترك فريق الموسيقي بنادي كيسان بنات بالتجمع الموسيقي الخاص بالفن الشعبي في نادي الصرية الساعة ٨:٣٠ صباحا . تستند جماعة نشاط الطابطة بنادي كيسان بنات للعمل في مسابقة انفسنن القادم ، كما تقوم الطالبات بعمل الوسائل والمكتبات للنشر والتوزيع على الاندية .

اختتمت في نادي الصليبية بنات البطولة الاولى لتسلي الطاوله للمجموعة الرابعة بنات والتي شاركت فيها اندية الدسمه - السالمية - الرميبة - بيان - القفرة .

وقد شاركت في البطولة ١٥ عشرة من جميع اندية البنات الصيفية . وفي التصفيات النهائية للبطولة فازت بالمرکز الاول المعشوة مي شاهين من نادي السالمية بنات وفازت بالمرکز الثاني المعشوة جاسم من نادي الدسمه وفازت بالمرکز الثالث المعشوة رباح علي من نادي الدسمه ايضا .

وفي نهاية المباريات قام السيد حبيب مقرر رئيس اللجنة الرياضية والسيدة امينة المزيق رئيسة نادي السالمية بتوزيع جوائز سمو الامير . وجدير بالذكر ان اللجنة الرياضية بالاندية الصيفية قد اعدت برنامجا حافلا لكافة الانساب الرياضية لاندية البنين والبنات خلال موسم الاندية الصيفية لهذا العام .

النشطة الاندية

اعد اصضاء النشاط بنادي الصليبية بنات مسابقة دينية على مستوى نوادي منطقة الاحادي الكويت . فاز فريق النشاط بنادي الجهور بنات بالمرکز الثاني بين اندية المجموعة الثانية يوم الاربعاء الماضي في مسابقة المعلومات العامة . تستند عضوات النشاط بنادي كيسان بنات لاطلاع على المراجع الدينية للاشتراك في المسابقة للعمليات العامة المقامة في نادي كيسان الاحد ٧/١٥ الساعة الخامسة مساء المقامة بين اندية المجموعة الثانية « نادي القفرة والدسمه وكيسان » . اصدرت جماعة النشاط بنادي ام الهيثان بنات المجلة الاسبوعية يارب .

صدر العدد الاول من المجلة اليومية الدينية والتي تصدرها جماعة النشاط بنادي الرقة بنات تحت اسم « احباب الله » ويتضمن المواد التي تهم المسلم والمسلمة كما اصدرت جماعة النشاط مجلة اسبوعية بعنوان بدر . اصدر نادي الجهور بنات العدد الرابع من النشرة الاسبوعية نور الاسلام .

النشاط الثقافي

قامت جماعة الصحافة بنادي الصرية بنات باجراء مقابلة مع مشرفة دار ضفاف العقول . كما اجرت مجلة بناء الخير التي تراع كل يوم الساعة ٧ مساء مقابلة مع مجموعة من طالبات النادي عندما كانوا في زيارة لمرحان المرأة الاول المقام على مسرح ثانوية الراية وقد اجتمعت مشرفة النشاط الثقافي بالمشرفين من المسابقات الثقافية الاستاذ عبدالله الايوبي واطلعت من خلالها على انواع المسابقات الثقافية التي يشارك بها ضمن المجموعة الخامسة .

اصدرت جماعة النشاط بنادي الجهور بنات العدد الثالث من الصحيفة الجدارية المرحلة كما صدرت النشرة اليومية بعنوان واحة الجهور كما حضرت جماعة الصحافة لفتح معسكر العمل ٢٩ الذي افتتحه السيد عبدالرحمن المزروعى الوكيل المساعد لشؤون الشباب بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وذلك في مقر المستشفيات الدائم والجهور واجراء لقاء مع مدير المعسكر السيد فهد جاسم الدريج . اشترك اصضاء النشاط بنادي الصليبية بنات في مسابقة المعلومات العامة التي اعدتها إدارة النشاط المدرسي . قام فريق النشاط بنادي ام الهيثان بنات باصدار نشرة يومية اسماها الشرق ومجلة اسبوعية اسماها النشلة .

أعضاء نشاط الترميمية الاسلامية بمراكز الشباب يزورون مساجد الكويت



تحتيا مع الخطة العامة لنشاط التربية الاسلامية بمراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قام اصضاء النشاط بالمرکز بزيارة مسجد المزني بالسالمية .

وقد قام موجه النشاط بقسم التوجيه والتأهية بتوضيح ومعالجة المسجد ودورها في حياة المسلم وما يجب ان يكون عليه الشباب في حرم وتلقينهم ببيوت الله ، وكيف كانت رسالة المسجد من قديم . كما قام اصضاء بترتيب القسرات الكريم وتقديرها معالم المسجد .

إليك أيها الذواق
فرسان
خل زبيب صافي ١٠٠٪
fersan
100% Pure Raisin Vinegar

إلى عشاق السلطة والفتوش
إلى أصحاب الفنادق والمطاعم
ذات الشهرة
بكل عناية اختارت لكم شركتنا
خل فرسان خبزوه مرة واحدة
وألغونا بالتبجيعة

مطلوب وكلاء للبلاد العربية
الوكيل العام للبلاد العربية
شركة دلتا لخدمات الغذائية ذ.م.ك
من ١٧٦٦ صفاة كويت. ت. ٤٤٩٩٩٩ - ٤٤٩٩٩٩
تلفون: ٦٦٧٨٢٢ - ٦٦٧٨٢٢ - ٦٦٧٨٢٢

شباب الفوج الاول في معسكر العمل التاسع والعشرين يهون برنامج الخدمة العامة

جانب من نشاط شباب

استكمالا لمشروع الخدمة العامة في برنامج معسكر العمل التاسع والعشرين للشباب التابع لإدارة الشؤون الاجتماعية والعمل . قام شباب المعسكر صباح امس بتنظيف وتنسيق الاثلال وتقليم الاشجار الموجودة بالمرکز .

اول من العمل الاتي :
- تقليم اشجار الاثلال الموجودة بالمعسكر .
- قص مسطحات خضراء بمساحة ٦٠ x ١٠٠ متر مربع وتنظيف ارض مساحتها ٥٠ x ٥٠ متر مربع .
هذا وقد رافق الشباب الى ارض المعسكر صبايح امس بتنظيف وتنسيق الاثلال وتقليم الاشجار الموجودة بارض العمل المدة لذلك بالمرکز .

وقد بلغ انتاج الشباب في الفوج

هكذا منه لأصل

حديث الفن

وايضا الاذاعة الخليجية

الاذاعة الخليجية المقترحة التي بدأت خطواتها اعدادا واستعدادا لا تزال غائبة عن الصحافة الفنية .. ولاتزال اخبارها تنشر « بالقطرة » .. لانها حسب ما يقولون في طور الاعداد والتجهيز .. ولكننا نريد ان نعرف جيدا متى سيبدأ البث وما نوعية البرامج المقترحة سواء التي ستقدم من الكويت او من الدول الخليجية المشاركة من خلال المذيعين الذين سيقدون البث المباشر اليومي على غرار « صباح الخير » .. وما شكل التماس الشريفي والتسويق المستر ب اذاعة البرنامج العام وبينها في فترة بث هذه الاذاعة طوال اليوم .. خاصة وانها اذاعة لايم معدودة لا تتعدى خمسة عشر يوما ولهذا ان يدخر الجهد من جميع الاخوان ومن العناصر المحلية بالكويت والاذاعين الضيوف .. ربما سيبدأ الارسال قبل المؤتمر بأسبوع للتعريف بها والاعلان عن نفسها ، كما يستمر بعد انتهاء المؤتمر بأربعة ايام .. فضلا عن امور كثيرة تتعلق بهذه الاذاعة يجب ان يبدأ بالاعلان عنها من الآن من خلال اجهزة الاعلام المختلفة .. فاللجنة التحضيرية التي تم تشكيلها الان يجب ان تبدأ اتصالاتها بالعناصر المختارة سواء من الكويت او منطقة الخليج ويجب ان ينتشر المندوبون الاذاعيون في دول مجلس التعاون الخليجي لجميع المادة الاذاعية من الآن .

●●●●● لعبة الكراسي الموسيقية الدائرة لحجز صالة مسرح من اجل تقديم عرض مسرحي .. سمعنا عنها بشكل مقلق محير فهذه فرقة تقدمت بحسب المواصفات والشروط للحجز وبقدرة قادر نالت الحجز فرقة اخرى كانت قد قدمت اوراقها بعدها .. والاشد عجبا .. ان الاخرى (الاولى) تم استبعاد طلبها دون ابداء اسباب .. نحن هنا لا نريد ان نتهم احدا ، ولكن الكلام بلغ الاسماع كثيرا عن مسألة الحجزات !!!

●●●●● في عروض مسرح الاطفال تتحول صالة العرض الى قاعة مستوصف .. صراخ وازعاج وزحمة اطفال صغار دون سن الفهم .. كيف دخلت للعرض .. وهل فهم من العرض شيئا !!!

بلال عبدالله

برنامج شاعر وديوان



اسمان توفيق

سجلت الفنانة المخرجة اسمان توفيق حلقة جديدة من برنامج « شاعر وديوان » الذي تقدمه « عبدالرحمن » وقد كان « عبدالرحمن » بعض المقاطع بصوته .

مذيعون ومذيعات .. ومجموعة تساؤلات

لماذا يستهلك مذيع تلفزيوني واحد وتغيب الكثيرين؟

كيف يتم التنسيق بين عملية التقديم والربط؟

ماذا فعل المذيعون للكفاءات التي تتعاون مع خارجيا؟



فاطمة حسن



علي حسن



كافية ريسان

اسبوع بأكمله فلا تر سوى نجومى او علي او محمد او سمية .. وهذا يمثل قمة الملل بالنسبة للمشاهد الذي لا يزال يأمل في التنوع .. ماذا .. ماذا نجد هؤلاء يلعبون نفس .. ماذا يقدم التلفزيونون هؤلاء الذين يتعاونون معهم بصفة مستمرة .. ماذا قدم لفاتمة حسن وكافية ريسان وببي الصايغ ليحقق بهن كفاءات مثقفة تركت علاماتها الواضحة على شاشته من خلال مجموعة برامج ليزال المشاهد ينتعج برؤيتها ..

ماذا قدم لمبداهم النجار وكامل عبدالجليل وغيرهم كشباب صغارا برامجا لا ترك شاردة او واردة من احتياجات المواطن الا وتتعدوا لها بالمواجهة والتقاش .. نحن هنا لا نقول من كفاءات مذيي التلفزيون - الرسميين - ولكننا نشاهد من الكيفية التي تتجلى للشاشة الصغيرة البقاء بشكل جيد ومرغوب من خلال مجموعة من الكفاءات التي ارادت توسيع نطاق خدماتها لهذا البلد فطرفت باب التلفزيون من اجل تحقيق هذا الغرض بشكل حضاري متطور ..

ان جهاز المذيعين من اهم الاجهزة في اي تلفزيون بالمعالم وهو مع ذلك لا يجد الكثير من العناية في الكويت .. ليس هناك ضوابط او روابط لعملية التقديم .. ليس هناك عناية بعملية الدورات الاعلامية لرغم الكفاءات وتجديد الدماء .. على تسير بشكل عشوائي - على الاساس - في المسوق الاول - ومنه نرى ان الحلول لكل المشاكل يمكن ان تنتهي .. لكن هل من الممكن حقا ان تنتهي ؟

الى الكثرة ولكن بشكل معقول وقد عادت مؤخرا الى عملية التقديم في فترة البث الصباحي .. اما « امينة الشراح » فانها في شبه غياب دائم .. ان تظهر بين الفينة والفينة الاخرى لتقديم سيرة موزعة او مشتركة لجهاز تلفزيون الخليج .. تتوارى مرة اخرى .. حتى انها غابت لفترة امتدت اكثر من ستين عاما عادت بعدها لتقديم برنامج « لقاء الغيب » كما قدمت بعض الفقرات النوعية ولكن بشكل متعاقب يميل الى الاقلال ايضا ..

ويتضح مما سبق .. وجود معادلة صعبة وغريبة لم تظهر الا في تلفزيون الكويت .. ان « طاقم » المذيع والمذيعات طاقم لا بأس به من حيث العدد .. اما من حيث الفاعلية فأمره محير .. لان هذه الفاعلية لا تأتي الا من خارج التلفزيون من خلال طاقم آخر ليس سوى مجموعة افراد احبوا تقديم الشيء فقاموا مع تلفزيون الكويت على ظهوره .. والمشاهد بطبعه يحب التنوع في كل شيء ولكنه لا يتقنه من خلال التلفزيون ومذيعيه .. فمذيعو الربط في حالة شبه ثابتة لا يتغيرون .. ولذلك استهلك كل من نجوى الخليلي وسمية زكي وعلي حسن ومحمد غالب لان ظهورهم لا يتغير طوال اشهر السنة في حين نجد ان بعض المحطات تقدم ما لا يقل عن خمسة مذيعين يوميا .. هذا غير مقدمي البرامج ليعتد عدد المذيعين الذين تراه في اليوم الواحد السنة او السبعة .. اما في الكويت فقد يمر

كثرت خلود سالم تعد مشكلة المذيعين من أبرز المشاكل التي تواجههم في تلفزيون الكويت .. ذلك ان التلفزيون على الرغم من احتوائه لجموعة لا بأس بها من المذيعين والمذيعات فانه يفتقر الى الوجوه التي تحمل صفة الاستمرارية .. اي التي تتعامل مع التلفزيون بشكل متفرغ - مواظب - .. فنفسي التلفزيون يضم ما يزيد على عشرة مذيع ومذيعات .. لا نرى اغلهم الا في المناسبات .. وبعضهم وهم الذين لا يدعون على اصابع اليد الواحدة ..

يظهرون ويأبسون صباحا ومساء .. فالمدح « علي حسن » يعمل في عدة اوجه تارة يقدم ريد وتارة اخرى قارئ لوجز الاجزاء وطورا مقدم لبعض البرامج النوعية والاخرى .. وهكذا فان المشاهد يراه بشكل متواصل في اكثر ساعات البث اليومي .. في ذلك مثل المذيع « نجوى الخليلي » التي تظهر بصفة متواصلة على مدى ساعات البث اليومي ايضا .. اما المذيع « سمية زكي » فانها تتناوب مع - علي ونجوى - في بعض الاحيان اذ تظهر بشكل مستمر وادة اشهر ثم تختفي فجأة ودون سابق اذار لتعود مرة اخرى بالكتابة نفسها التي تظهر بها عادة .. وهي تما لذلك تبدو - متفرقة - لا تعرف الامور الوسط .. واذ ما يحتلها عن باقي المذيعين وجدنا حالة غريبة وشاذة لا نراها الا اذ نتصفح اسماء برنامج معين لا نتمل ايدا على الاجتهاد لتقديم غيره وتكتفي به .. اعتقادا منها انها حققت شيئا يحفظ اسمها ومكانتها .. لذلك فاننا نجد ان السيدة « هدى المهدي » لم تحاول تقديم اي برنامج اخر يخرج على نطاق السبينة .. مكانتها تضمنت بهذا النوع حتى انها لا تجد نفسها تتسجم مع اي نوع اخر من البرامج ففأج بريقها وحضورها الذي عودتها عليه في برنامج « عكس » الذي خرج نوعا ما عن النطاق الذي اشتهت به فخرجت هي عن « جلستها » بشكل اذري مما سبب نوعا من الخلل في تقديمها لم تستطع اخفاءه .. وان عجلت على ترويض هذا النفس في الاذاعة فاستمرت في تقديم « سينماتيك » كنوع من اعادة التوازن « لهدى المهدي » و « ام السينماتيك » التخصص .. و « ام زيد » ليس لها نشاط اخر .. المذيعون سوى تقديم نشر الاخبار والكتابة والاخرى .. وما عدا ذلك « حبي » لاسباب البسطة .. حالة الخلود هنا تتضح من ان المصور الذي تطلبه من مذيعه التلفزيون لا يتوفر الا في مذيعه من خارج التلفزيون .. ويمكننا هنا اخذ السيدة « أمل عبدالله » كمثال على ذلك .. فهي رسميا .. ليست موهبة في التلفزيون وانما هي متواصلة لتقديم البرامج .. ولكن هذا التعاون يأخذ صفة الاستمرارية فهي تقدم برنامجا اسبوعيا يتخذ الطابع الفني .. وهي قارئة لنشرة الاخبار وموزج الاجزاء لما يقل عن مرتين او ثلاث مرات اسبوعيا .. كما انها تعد العديد من البرامج والاعمال التي تمل ايضا على تقديمها مثل برنامج (امس واليوم وغدا) وبرنامج (ياها) ..

هذا يجد المشاهد نفسه في حيرة حول المذيعات فهو لا يدري باسما يريته .. فهذه مقل في حين انها موهبة بشكل رسمي وتلك متواصلة في حين انها تتناوب بشكل « متناوب » لا علاقة له بوضعها الرسمي بالتلفزيون ..

يبقى من العناصر النسائية اللتان هما « دولت شوقي » و « امينة الشراح » .. ودولت : مذيعه غابت لفترة ليست قصيرة عن التلفزيون كانت قبلها تمل مقدمة لبرنامج لقاء الغيبين وبعض البرامج الاخرى وهي تما لذلك تمل الى الانزال وليس

تعد مشكلة المذيعين من أبرز المشاكل التي تواجههم في تلفزيون الكويت .. ذلك ان التلفزيون على الرغم من احتوائه لجموعة لا بأس بها من المذيعين والمذيعات فانه يفتقر الى الوجوه التي تحمل صفة الاستمرارية .. اي التي تتعامل مع التلفزيون بشكل متفرغ - مواظب - .. فنفسي التلفزيون يضم ما يزيد على عشرة مذيع ومذيعات .. لا نرى اغلهم الا في المناسبات .. وبعضهم وهم الذين لا يدعون على اصابع اليد الواحدة ..

يظهرون ويأبسون صباحا ومساء .. فالمدح « علي حسن » يعمل في عدة اوجه تارة يقدم ريد وتارة اخرى قارئ لوجز الاجزاء وطورا مقدم لبعض البرامج النوعية والاخرى .. وهكذا فان المشاهد يراه بشكل متواصل في اكثر ساعات البث اليومي .. في ذلك مثل المذيع « نجوى الخليلي » التي تظهر بصفة متواصلة على مدى ساعات البث اليومي ايضا .. اما المذيع « سمية زكي » فانها تتناوب مع - علي ونجوى - في بعض الاحيان اذ تظهر بشكل مستمر وادة اشهر ثم تختفي فجأة ودون سابق اذار لتعود مرة اخرى بالكتابة نفسها التي تظهر بها عادة .. وهي تما لذلك تبدو - متفرقة - لا تعرف الامور الوسط .. واذ ما يحتلها عن باقي المذيعين وجدنا حالة غريبة وشاذة لا نراها الا اذ نتصفح اسماء برنامج معين لا نتمل ايدا على الاجتهاد لتقديم غيره وتكتفي به .. اعتقادا منها انها حققت شيئا يحفظ اسمها ومكانتها .. لذلك فاننا نجد ان السيدة « هدى المهدي » لم تحاول تقديم اي برنامج اخر يخرج على نطاق السبينة .. مكانتها تضمنت بهذا النوع حتى انها لا تجد نفسها تتسجم مع اي نوع اخر من البرامج ففأج بريقها وحضورها الذي عودتها عليه في برنامج « عكس » الذي خرج نوعا ما عن النطاق الذي اشتهت به فخرجت هي عن « جلستها » بشكل اذري مما سبب نوعا من الخلل في تقديمها لم تستطع اخفاءه .. وان عجلت على ترويض هذا النفس في الاذاعة فاستمرت في تقديم « سينماتيك » كنوع من اعادة التوازن « لهدى المهدي » و « ام السينماتيك » التخصص .. و « ام زيد » ليس لها نشاط اخر .. المذيعون سوى تقديم نشر الاخبار والكتابة والاخرى .. وما عدا ذلك « حبي » لاسباب البسطة .. حالة الخلود هنا تتضح من ان المصور الذي تطلبه من مذيعه التلفزيون لا يتوفر الا في مذيعه من خارج التلفزيون .. ويمكننا هنا اخذ السيدة « أمل عبدالله » كمثال على ذلك .. فهي رسميا .. ليست موهبة في التلفزيون وانما هي متواصلة لتقديم البرامج .. ولكن هذا التعاون يأخذ صفة الاستمرارية فهي تقدم برنامجا اسبوعيا يتخذ الطابع الفني .. وهي قارئة لنشرة الاخبار وموزج الاجزاء لما يقل عن مرتين او ثلاث مرات اسبوعيا .. كما انها تعد العديد من البرامج والاعمال التي تمل ايضا على تقديمها مثل برنامج (امس واليوم وغدا) وبرنامج (ياها) ..

هذا يجد المشاهد نفسه في حيرة حول المذيعات فهو لا يدري باسما يريته .. فهذه مقل في حين انها موهبة بشكل رسمي وتلك متواصلة في حين انها تتناوب بشكل « متناوب » لا علاقة له بوضعها الرسمي بالتلفزيون ..

ملا ٣

زرت فرقة المسرح العربي في الليلة الاخيرة لمرصه المسرحي « من اجل حفنة ذنائب » وصادف ان تعثر تسجيل المسرحية تلفزيونيا لفياب مجبوبة من الفني .. ثم التقيت بمجموعة من الفنانين الذين يقدمون المسرحية وابدى بعض منهم رغبته الشديدة في ان يخص ريع المسرحية من دخل الشباك وتسويق المرحية في الكويت والخليج لارة الفنان الراحل جوه سالم اعترافا وتقديرا غسن زلالته في المسرحية .. فقد كان مهم قبل دخوله المستشفى بايام يتابع تدريباتهم على المسرحية ولا يتسرد في تقديم اي مساعدة يطلبها زميل .. وفي الحقيقة افوج ان تتلوه هذه الرغبة التي تكاد تكون جماعية ويوافق مجلس ادارة فرقة المسرح العربي على تخصيص ريع المسرحية لارة الفقيد .. وانها خطوة نبيلة من اسرة المسرحية يجب ان يباركها ويدفع بها الى حيز الوجود .. خصوصا وقد جاءت تعبيرا عاليا من الزلاء عن حب وتقدير الفنان الراحل بحيث لا نقف في طريق تحقيقه وان نساعد في وصول الربح الى اسرة الفنان بالسعة الممكنة .. « عجيبي على تكافل الفنان « المتكلم »

نور الشريف يزرع نجما عالميا لاول مرة

● اول مرة ، يخرج النجم نور الشريف الى العالمية ، فيمثل في امريكا واروپا ، اكثر من عمل عالمي وفي مقدمها فيلم روائي جديد ، يد السنايبر له الان المخرج « علاء كريم » ، الذي يدرس السينما في لوس انجلوس بالولايات المتحدة والذي قدم من قبل اكثر من فيلم تسجيلي ووثائقي ، بينها « القلعة ٨٣ » وهو حاليا ، يضع المسامات الاخيرة في فيلمه ، الذي اختار لبطولته نور الشريف مع ثلاث نجمات من لوس انجلوس ، يقدم الفيلم نور في حياة شاب يدرس بالولايات المتحدة ، ويتنقل عبر جيس ووايحه امريكية ، ومن خلال هذا العمل يكشف لنا عن علاقة الشاب الشرقي بالفرب واحتكاكه بالواقع الاميريكي ، على اكثر من مستوى .

بعد رحيل الفنان جوه سالم هل تكرم اسرته بعد وفاته؟



مع فؤاد الشطي



علي جناح التريزي



مسرحية عشاق حبيبة

القارة جواهر قير من الريشية تقاطعت مع الموضوع الذي نشر يوم الاثنين الماضي حول رحيل الفنان جوه سالم والتمتعت تقول وبالفعل شديد : لقد تأملت اغلب ما كتب عن الفنان الراحل في الصحافة الفنية المحلية .. والان الموضوع لا يهم بالدرجة فنانا واحدا بقدر ما يهم جميع الفنانين الذين يمكن ان يروا بالظروف القاسية نفسها التي مر بها الراحل .. هكذا يمثل الفنان في بلدي !!! اننا نعيش عليه بالراح يندم نوزع الاسواق في كبل جهة بلا حياء .. لقد حفظ الفنان ماله وجهه وحاول ان تتم المسألة عن طريق جهات الاختصاص .. وكان يعتقد ان له مكانة كاتسان يحتاج فلما الى ان يسافر للخارج للملاج ..

ولكن وجد كل الابواب مغلقة في وجهه .. ووجد من المياد ان يمد يده ليطالب المون ، وان يتردد اهل الخير في البلد من مساعدته ولكن اي ان يقل ذلك .. وكانت القصة

من اخوان اعزاء يحيون ويقدرين الفنان الفقيد في احدى الدول الخليجية ولم يطلوا في ترتيب كل ما يتعلق بموضوع سهره وفعل سافر .. وكذلك فعلت فرقة المسرح العربي التي ان تسمى الزميل الفنان وهي تتكرر في اكثر من وسيلة تكريم كل سنة ، ولكن تبقى الدولة بح ماذا ستعمل لمساعدة اسرته التي فقدته

وهو في ريسان شابيه ؟ .. هل ستوفر لهم المسكن المناسب وكل ما يتعلق بامور الحياة اليومية ؟ .. لابد من دراسة دقيقة لحالته الاجتماعية تكشف عن ماذا يجب ان تقدم لاسرته وسبعة ويندون انتظار طويل .. احب ان اشيد بجهود زملائي في فرقة المسرح العربي التي من خلالها قدم ابداعاته طوال حياته الفنية والى رئيس مجلس الادارة الفنان فؤاد الشطي الذي يخولي حاليا مسئوليته ليعمل صوت لاسرة الفقيد في المستقبل .. جزاهم الله كل خير .



احمد سالم

لحل احمد سالم من اكثر المخرجين نشاطا في المجال الاذاعي اذ لا يمر يوم دون ان نسمع اسمه يتكرر اكثر من مرة .. مخرجا لهذا البرنامج او ذلك .. كما انه يقرأ بصوته اسماء المشاركين في اغلب البرامج التي يخرجها .. وهو اضافته الى ذلك مقدم ناجح للبرنامج الاخباري « تقارير متقلبة » .. حيث ان القدرات الصوتية والفنية اتاحت ل احمد سالم ان يأخذ موقعا متميزا بين مخرجي الاذاعة ومذيعيها ..

واحد سالم يخرج العديد من البرامج الاذاعية كما اسلفنا منها ما هو اسبوعي ومنها يومي .. ومن عاداته ان يقرأ بصوته اسماء المشاركين في هذا البرنامج او ذلك كما اسلفنا وهذا شيء حسن لان من حق هؤلاء ان يعرفهم المستمع ويتعرف على ابداعاتهم كجند مجهولين .. ولكن ما ييبب احمد سالم هنا هو اصراره ان يكون هو قارئ الاسماء دون النظر الى طبيعة البرنامج وطبيعة صوته « الجادة » ..

فهو يصطحب « كموت » للبرامج الاخبارية فقط .. فالخضوة في الصوت لا يمكن ان تعطى انطباعا صادقا واكيدا على هوية البرنامج خصوصا اذا كان ادبيا شاعريا .. يحتاج الى الدفء في الالقاء والصوت .. من هنا نجد ضرورة اكفاء احمد سالم بعلمه كمخرج على ان يترك عملية التقديم لحد او مقدم او « مقدمة » البرنامج اذا كان ادبيا او اجتماعيا ولا بأس من تقديمه اذا كان اخبارا .

وله كل الحب « صابرين »



عبد الرحمن عتل

يسافر الى القاهرة خلال الايام القادمة الفنان عبد الرحمن العجيل والفنان محمد جابر بشان مسرحية الشاطر حسن . وهي تأليف السيد حافظ واخراج احمد عبدالحميد ..

المصرية تتأقش استقطابات



عبد الرحمن عتل

يسافر الى القاهرة خلال الايام القادمة الفنان عبد الرحمن العجيل والفنان محمد جابر بشان مسرحية الشاطر حسن . وهي تأليف السيد حافظ واخراج احمد عبدالحميد ..

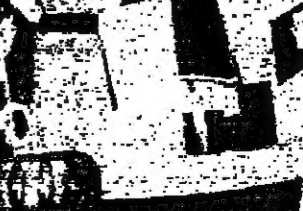
المصرية تتأقش استقطابات



عبد الرحمن عتل

يسافر الى القاهرة خلال الايام القادمة الفنان عبد الرحمن العجيل والفنان محمد جابر بشان مسرحية الشاطر حسن . وهي تأليف السيد حافظ واخراج احمد عبدالحميد ..

المصرية تتأقش استقطابات



عبد الرحمن عتل

يسافر الى القاهرة خلال الايام القادمة الفنان عبد الرحمن العجيل والفنان محمد جابر بشان مسرحية الشاطر حسن . وهي تأليف السيد حافظ واخراج احمد عبدالحميد ..

هكذا منذ الأصل

**دور الاعلام العربي
من توطین المال العربي**



الليبي السمعي

« الرأي العام » صفحة ١١

(١٨/٧/١٩٨٤ العدد ٧٤٣٣)

تعرفني على نوعيتك بشرتك

اناقصة

عليك بالاكثار من اكل الخضار والفاكهة لتكون سراً من اسرار البشرة الجميلة



الخطوة الاولى نحو ابراز جمالك والحفاظ على بشرة وجهك . ولا يفوتنا ان نذكر بان بشرتك بحاجة الى الراحة لاسترداد الصحة ولاكتساب الحيوية بعد ان اتعبها كثرة المكياج وما وضع عليها من مساحيق . لذلك عليك ان تعيدي اليها الحياة باستخدام الصانح الكاكي : ١ - الدوش الصباحي فهو ضروري ومفيد فهو يجعلك اكثر حيوية يطرد عنك الكسل ويحافظ على الامس ... بعد ذلك دلكي جفونك بكريم خاص يناسب بشرتك ويعطيها نعومة . ٢ - النوم : يجب ان لا يقل معدل نومك عن ٨ ساعات يومياً . انتباه نومك انسي متاعبك ... مشاكلك ... استرخي ... اشعري بالسعادة . ٣ - ينبغي اقلعك عن التدخين لانه يحدو رئيسك لبشرتك اولا واصبحت تانيا . ٤ - علي بالاكثار من اكل الفاكهة والخضار لكونه سراً من اسرار البشرة المثالية الجميلة . ٥ - اشربي الماء بما لا يقل عن لترين يومياً ... واحرصي على شرب كأس ماء فور قيامك من السرير يومياً لان هذا ينعش تليانها على بشرتك فتحيا بعد ذبول واصفرار . ٦ - تنظيف الوجه : فمن الضروري منح وجهك اجازة من المكياج بين فترة واخرى .

والعشرين . وطريقة استعمال الكريم المنظم تكون باستعمال قطعة من القطن عليها قدر من الكريم تم دلك بها الوجه جيداً ، وكرري هذه العملية الى ان تجدي ان قطعة القطن لا توجد بها اي آثار لافراز . والى جانب العناية بتطهير البشرة بالكريمات المنظمة يجب تقذية البشرة جيداً ، باستعمال الكريمات المغذية بالدهون والتي تدخل في تركيبها قدر من الزيوت الهامة بالنسبة للبشرة . والى جانب هذه الكريمات هناك انواع اخرى غنية اكثر بالدهون ولا تستعمل الا مرة او مرتين في الاسبوع بالنسبة للبشرة الجافة وفي حالة العطاش يبتدئ بك هذه الطريقة وتذيتها جيداً مع عدم ملاحظة ظهور اي تقدم فيها فلا تلتقي ، مهما كان كثير لتذيتها ونعومتها . والان اذا استلكت ان تعري اي بشرة تملكين اصبح بإمكانك الذهاب الى اقرب صيدلية واختيار ما يلائمها لان الاختيار المناسب لانواع المساحيق هو

وكذلك الحلوى وحاصه التلاته لانها تزيد من الدهون في الجسم وبالتالي في البشرة . وهذه البشرة نادرة جداً وهي لامعة وغير جافة ولا لبتور السوداء فيها او البقع . البشرة ذات النوعية المزدوجة : وهي اكثر اسواع البشرة انتشاراً وشيوعاً ويمكن التعرف عليها بسرعة وهي تتلخص بوجود منطقة دهنية على الجبين والاعم والذقن خصوصاً في ايام الصيف ، وتتميز بكثرة البثور في هذه المناطق . البشرة الجافة : ينبغي على صاحبه هذه البشرة عدم استعمال الماء والصابون في غيبتها ، لان لصابون يساعد على جفاف البشرة اكثر ، وهذا بالتالي يبرز عليها ويظهر بها التجاعيد بصورة أسرع ، ولذلك يجب العناية والاهتمام بتطهير البشرة الجافة باستعمال الكريمات المنظمة ، بعد سن الخامسة

من الضروري جداً معرفة اي بشرت تملكين حتى تتمكني من استعمال المستحضرات التجميلية المناسبة . ان معرفتك لنوع بشرتك ليست بالعملية المعقدة ، فقط احصري ورقة تواليت ومريرها على وجهك ، فاذا ظهرت عليها آثار الدهون ، لم ادا لاحظت ان بشرتك بهيئة لامعة بعد مضي فترة من وضع المكياج فهذا دليل على ان بشرتك من النوع الدهني . اما في حالة البشرة الجافة فلن تظهر بها اي لعة ، كما انك تشعري بجمها اكثر بعد غسل الوجه مباشرة اذ تنهر البشرة مشدودة بدرجة كبيرة . وعموماً يجب العناية بكل نوع من انواع البشرة بالطريقة التي تفيدها تماماً . البشرة الدهنية : تعتبر اكثر انواع مسحا وازعاجا لصاحبه وهذه البشرة يغلب عليها البثور والاحمرار والحام والمنتفخة ويصل لونها الى الشحوب ، واذا تأكدت ان نوع بشرتك دهني ، فيجب ان تعطي في اعتبارك هذه الاشياء : اولا طريقة العناية ببشرتك ، ثم اسواع المكياج التي تناسبها واسياها ان البشرة الدهنية تجد صعوبة في المحافظة على المساحيق لفترة طويلة ، واول شيء يجب ان تعطي في اعتبارك بالنسبة لكثرة الدهون في البشرة هو الاهتمام بنظافة بشرتك ، لان افراز الدهون وترسبها في المسام من الممكن ان تسبب عدة عيوب قد تشوه شكل بشرتك تماماً ... من هذه العيوب الحبيبات والوروس السوداء والبثور وهذه الحبيبات قد تسبب آثاراً في الوجه تنوه البشرة . لذلك حاي ان تقلي من الدهون في بشرتك بغسلها مرتين او ٣ مرات في اليوم باستعمال الماء ونوع جيد من الصابون . اما اذا كانت بشرتك دهنية بدرجة كبيرة جد ، فيمكنك في هذه الحالة استعمال الصابون اللطيف في غسل وجهك . كذلك حاولي دائماً ان تستعملي بعد غسل الوجه سائلاً مائلاً للبشرة وهذا السائل يساعد على سد المسام وتقليل الدهون على الوجه . ومن الاشياء التي يجب ان تعطيها في الاعتبار العناية بتناول الاطعمة التي لا تحوي نسبة كبيرة من الدهون

حين يفرغ الشعر بجناحيه على واحدة من ملائكة الرحمة

لقاء

المرضية نجوى مصطفى نعيم قنانه .. في معاملة الناس



اجرت اللقاء : سهام عبدالهادي

— اكتب الشعر المضي ، والزجل وتالياً الاغاني .
— هل سبق ونشرت شعرك ؟
— نشرت في عدة صحف والحقائق التي لاقت تشجيعاً .
— اخبرني عن تجربتك في كتابة الشعر ؟
— اني اكتب الشعر ان يصدر لي ديوان شعر ... وكون موهبة لاجه دوماً بالذن الله ، واما مقالتي .
— اختاري لنا مخطوطة من شعرك لم تنشر ؟
— سأختار لك قصيدة بعنوان : الام فكة
— كانت فكة كالربيع نضارة تلهو وترعرع في الحياة وتلعب في غلة المصهور تفرحها هنا وهناك لا تبتا ولا تحسب تقضي سحابة يومها مزهوة وتبتيت في نعلها تطلب لكنها الايام تبسم نارة لخداعها وهي العدو المفضي كرت على تلك الفتاة فحطمت مالها والدهر لا يستقرب وسالتها ماذا دهك فلم تجب واجاب عنها دمعتها المتصببة لغة القلوب وموعها وسرونا والدمع ابلغ من قول يخطب رياء لطفاً بالفتاة ورحمة من ذا سواك اليها فاحذ اقرب . ان لم تطب يلاهي جرحها فمن الذي يأسو الجراح ويراب لا تحوي نسبة كبيرة من الدهون

حاولنا اقتناعها اننا والطبيبة لكنها اصرت على الرقص ، وهربت . يقال ان المرعبة من ملائكة الرحمة ، كيف ؟
— طيفاً ... لانها تحس بالم المريس يترعب امامها ، وقد يفسد انفسه الاخيرة : كل هذه الاشياء يجعل المرعبة تتعاطف مع ارم الاخرين وتعمل على اسعادهم ، وتأتي ان اسعد لحظات حياتي تلك التي اري فيها مريضاً تماثل للشفا ووجب له الحياة من جديد ، فانس تعبني وسهرتي عليه ...
— عدد الاولاد ؟
— اربعة بالترتيب : محمد - رنا - سالي - احمد .
— انت ام لهم ، ام مربية . ام وصيفة ؟
— كل هذه الاشياء مجتمعة .
— من يضي لك حاجيات البيت ؟
— انا ... تصوت ذلك ، اقضي حاجيات البيت من الخسار ، واجهزها في الدارج ، والحمد لله ...
— فحين اسرة سعيدة .
— هوايات الاخ نجوى ؟
— اقر الشعر واكتبه ، واعزم على الازهر .
— شارك المفضل ؟
— اريد شوقي ، ولزار قباني .
— منذ متى تكتين الشعر .
— منذ خمسة عشر عاماً .
— نوع الشعر الذي تكتين ؟

جلت نظري ليس لانها مربية ، بل لانها فنانة في معاملة الآخرين ... وجهها يدعوك للمحبة والخير والصبر حقاً ...
— واعجب كيف ان بعض المربعات يمكن وجهاً نكدا يدعوك - لا سمح الله - للموت حين يقترن منك ... المرعبة بالذات يجب ان تملك وجهاً يشوش بالضرورة ، كعملية الاطفال ... اقول ذلك لاني كثيرة نراها في قطاعات متعددة حين لا يكون الشخص المناسب في المكان المناسب ... وما اكثر ذلك في بلادنا ، لكننا لا نستطيع الولوج ونكتفي بالنقد العام ... وهو الاصلح ، والا القلب الى التشهير . وما حنا يومياً من هوة التشهير رغم السلطة الرابعة التي يقال اننا نحن - حملة الاقلام - من ملوكها ... لكن يعلم الله اننا نبني دوماً البناء ، ولا نلحق الهدم ... نرحب بالسيدة نجوى ، ونسألها : لماذا اخترت هذه المهنة ؟
— لانها مهنة انسانية ، والانسان يعرف فيها طبيعة البشر والاشياء ، دون تكلف او تلعن .
— طريف موت معك ؟
— كانت سيدة مربية ، اردنا ان نعطها حقها في النقد ، لكننا رفضت بكتا ان نكتب الحقبة في النقد لان الالم في كتبتها ، وهي تقول ان كتلتها ولي بالاهرة ، عيشا

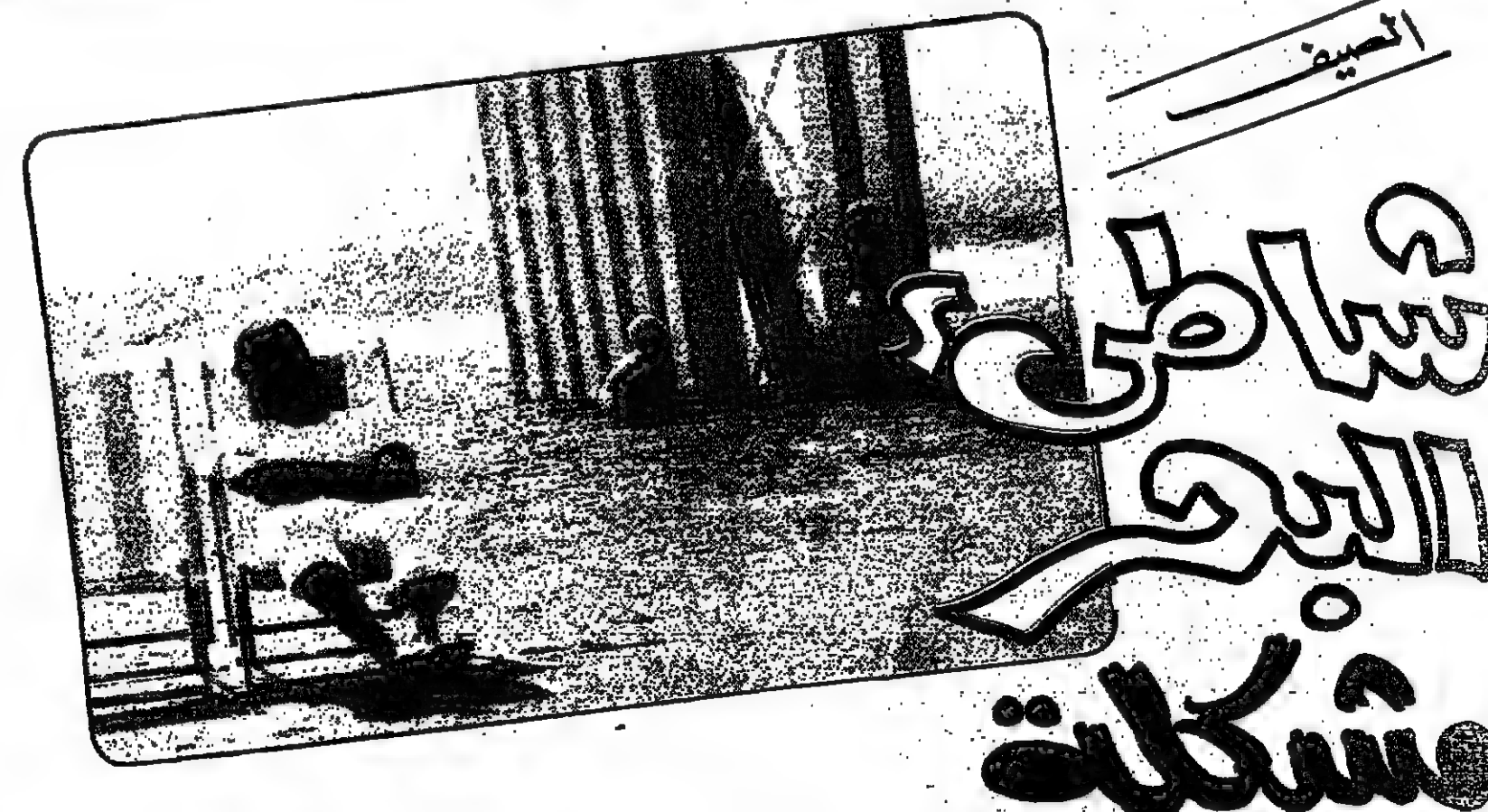
مع الطفل ماذا؟



العالم ... وهذا الشعور قد شب معهم منذ الطفولة فقد نشأوا في بيئة عدوانية ... وبيوت تقهر الى الحب ...
٣ - الاهتمام بالملذات الخاصة فقط :
وقد ظهرت الدراسات ان الابهاء يعجزون في هذه الحالة عن حب أطفالهم ... ويمعزون ايضا عن حياتهم ... ويعجزون انهم يقتضون كل مجهودهم في مواجهة طفليهم رد الفعل في عنف تصرفاتهم تجاه اولادهم .
ويقول الدكتور « ايرفنجس كوفمان » مدير مركز دراسات الطفل والاسرة بوسطن ان هذه المشكلة تنتهي اذا ما وجه الاب او الام بالسبب الحقيقي لثورته وانفجاره ... اي ان طبيب النفس يجب ان يتدخل في هذه الحالة ويشرح لاهل او لاهل شخصيته ... وحالته النفسية ...

ذويعم ... وقد مات من هؤلاء الاطفال ٣٣ طفلاً ... واصيب ٨٥ طفلاً بمآهات مستديكة في المخ ... ولكن ما الدافع الى هذا الضرب الجرح من الابهاء ؟ يقول الدكتور ليستر ديفيد ان هناك خصائص شخصية رئيسية تحول الابهاء الى وحوش ... ومن هذه الخصائص ما يلي :
١ - ضعف الشخصية :
مثل هؤلاء الابهاء لا يظهرون رعايتهم بوضوح وقد تعودوا على تلبية الاوامر ... ويعتمدون دائماً على الآخرين ... وهؤلاء يتنافسون دائماً مع ازوجهم او زوجاتهم للفوز بهم ... وهم يخافون من ان يفضل الزوج او الزوجة الطفل عليه ... وخومهم هذا يدفعهم الى الاعتداء على هذا المناسخ الصغير الضعيف .
٢ - الشعور بالكرهية :
هؤلاء الابهاء يصرمون بالتمتع على

من الاخبار المؤسفة حقاً ... التي نقرأها بين وقت وآخر هو قسوة بعض الابهاء او الامهات في معاملة أطفالهم الصغار ...
« قسوة الابهاء » بحث اجريته مؤخرا مجموعة من علماء النفس في جامعة ميتشجان الامريكية واتضح من هذا البحث : ان بعض الابهاء الذين نالوا درجة كبيرة من التعليم ... والذين يحظون بمراكز اجتماعية مرموقة ... وينتمون بالاستقرار المادي يلجأون احياناً الى قسوة في معاملة أطفالهم الصغار الذين لا حول لهم ولا قوة ...
وقد اتفق علماء النفس على ان العقاب الجسدي الوحشي الذي يوقعه الابهاء على أطفالهم قد تسبب في موتهم بنسبة اكبر من تلك التي تسبب فيها بعض الامراض المعروفة ... ومعظم هؤلاء الاطفال المظلومين لم يبلغوا بعد الثالثة من عمرهم ... واحياناً تكون هناك ادوات للضرب مثل السياط ... او اواني الطهي ... او الحزام ... او قطعة ايات ... واحياناً نفس الوحشية الى احدث الحروق ... او الصعن بالآلات حادة تهايك عن استعمال قضبات اليد ... او ركلة القدم ...
وقد يلجأ الابهاء الى حبس الطفل المذنب في دورة المياه ... واحياناً يلجأون الى طرده من المنزل وترداد الحظوة اذا كان الطفل في فترة المراهقة .
وقد اكتشف الدكتور هنري كيبب استاذ طب الاطفال بجامعة كولورادو الامريكية انه جاء الى المستشفى الذي يعمل به ٢٠٢ حالة لاطفال مشروبين بقسوة من



— ونسحب كدلت يجب ترك الصغير في امكانه شدة فيها درجه الحرارة استعداداً كبيراً ، كترك الطفل في السيارة وهي واقفة تحت اشعة الشمس ، بل ان البيرة لو وضعت في مكان تيه طيفل واسزل زجاج نواذها قليلاً فان الحرارة قد ترتفع في داخلها الى حد لا يتحمله الطفل ايضاً مما يؤدي الى اصابته بضرر شمس . وبالنسبة لاطفال الصغار لان من الحكمة ان يحدد تعرضهم المباشر لاتسعة الشمس الصيفية على الساطع الى يرض دقات كل يوم خلال الاسبوع الا ان لم تزداد المدة تدريجياً بحيث لا تزيد عن نصف ساعة او ثلاث ارباع ساعة يومياً . فالاطفال الرضع وفوات الجلد الابيض اشد تحسناً بالشمس من سائر الافراد . ويجب اتخاذ احتياطات خاصة لهذه الفئات .

اي انه يستطيع الوصول الى امكان تجمع المياه سواء كان ذلك في بركة او جوش او على الساطع او من فوق زقاق لذلك فان من الام يجب الا تتفعل لحظة واحدة عن الطفل اذا كان قريباً من هذه الامكنة . ان حوادث وفيات الاطفال فرقا في مثل هذه الامكنة كثيرة . وكمن من طفل مات خلال تواجده في الساطع في الماء ، ولو كان ذووه على بعد خطوات منه . فلذا اجتمع في امكنة خطيرة كهذه عدة اطفال صار كان من اواجب على الكبار تخصيص شخص كبير شديد الحذر لمراقبة كل واحد من الاطفال . ويجب ان ننسى ان الطفل حتى في سن مبكرة من حياته يستطيع الانتقال من مكان الى اخر بسرعة كبيرة . وليس بوسع شخص واحد ان يربط طفلين يتحركان معا في اتجاهين متعاكسين .

الشمسية بعد ان تذهني جلده ببعض الكريم لكي يساعد على تطهير درجة الحرارة بالنسبة لاجلده الرقيق وينبغي ان لا تعرضه للشمس اكثر من خمسة دقائق في الايام الاولى .
— وانت على الساطع اعرضي على ظلك اكثر من الماء حتى لا يصاب بالهف .
— اذا اصيب بظلمة بخرية شمس ستلاحظين ان درجة حرارته مرتفعة ولونه ابيض قزانياً ويستمر في البكاء فليكن ان تعطي في ماء تكون درجة حرارته اقل من درجة حرارة ظلك وسوف تهدأ الحرارة عند الطفل فوراً .
— اذا كان ظلك بدا المشي فاعلمي ان هناك خطراً يهدد حياته . من بداية العام الثاني وهو الماء ... فالألم يد يتيه ، فالظلم في مثل هذه السن يصبح قادراً على التقل .

سديتي ... انت الان ايام مشكلتها اسما شاطيء البحر مشكلتها باسديتي وانت على ابواب شهر آب الهباب ، اين تذهني بظلمة لتضيق بعض الوقت واسياها اننا في عطلة الصيف .
سبب الارتفاع الشديد لدرجة الحرارة فعادة ما يكون اختيارك واستيار اطفالك هو الذهاب الى شاسي البحر حيث الهواء العليل والظلال الجميلة ... وهذا يعني انك قد عشت السباحة : لا تعرضي طفلك لحرارة الشمس الا في الساعات الاولى من النهار قبل الحادية عشرة وفي آخر النهار بعد الساعة الرابعة ... ويجب ان يضاف الى ذلك حرارة الشمس تفرجها ، ضمي على جسمه منيماً خفيفاً في اول الامر وليضعه ايام ثم بعد ذلك يمكنك تركه عارياً تماماً .
— عليك ان تعطي طفلك نصيحة

هكذا امنه لئلا

البيضة السحرية

الاجزاء المتنازعة في المفاهيم الطبية



«كما ان هناك مفاهيم شائعة بعيدة عن الصحة في كل حقل وعلم .. كذلك هناك أخطاء مألوفة في مفاهيم الصحة والطب .. ومن الصعب تحديد اسباب هذه الأخطاء .. فمنها ما يعود لمبادئ بيئية قديمة .. ومنها ما ينسب عن نشرات الدعاية الروائية التي لا يهتما - بالدرجة الأولى - سوى رواج بضاعتها .. ومنها - مع الاسف - ما تقع مسؤوليته على بعض الأطباء الذين لم يستطيعوا مسايرة التركب العلمي الدائم التطور ..»

دخلت المريضة ذات الأربعين عاما عيادة الطبيب تشكوه طفحا جديدا «ما يدعي بالعمالة : الشرى» يظهر بين الفترة والاخرى في سائر أنحاء جسمها .. فيمتريها منه الحكاك ، ويشوه منظر وجهها وجسمها عدة ايام ..

صريحا لهذا العضو النشط من الجسم أثر بالتسبب في اعراض تختلف بين انحطاط الجسم العام وبين الأم الحرارة الحادة .. وتبين الطبيب من الاستجواب ان المريضة تتناول ، بين الفينة والاخرى نوعا من الحبوب التي كانت السبب في هذا الطبخ الجليدي الناتج عن الكبد ..

قلت فيما قالته :

«اني اعرف انه الكبد يادكتور ، فقد اخبرني طبيب الاسرة الذي انتقل من البلدة حديثا ان كبدك لا يعمل بانتظام منذ فترة طويلة .. واتسم الطبيب لنفسه .. ولم تكن هذه المرة الاولى التي يسمع فيها عن تناول تلك الحبوب ، ووصف لها بعض المقادير المضافة لتحسين ، فتمثلت للشفا في ايام قليلة ..

لقد كان الكبد في الماضي من الاعضاء مجهولة الوظيفة في الجسم ، فكان من السهل لومه عندما يعين الطبيب كشف سبب آفة معينة ..

وكم من خطأ طبي اقترف باسم الحفاظ على سلامة الكبد وصحته ؟!

اما اليوم ، فلم يعد هناك مبرر لالاتكال على الاتهامات عليه من دون اساس علمي ..

«رسل في البول» يادكتور !

كان الشاب يشرح قصته للطبيب المختص في الامراض البولية بصوت متهدج .. ولم يفهم الطبيب سبب زيارة المريضة لعيادته ، اذا ان

المخفضة للحرارة تشوه نمط تعبير الحرارة في هذه الحالات وتقع عنا - نحن الأطباء - اداة من ادوات التشخيص ، والافضل ان لا توصف الا اذا تعدت درجة الحرارة الارتفاع المعتول .. وودع الطبيب الام التي لم يظهر على مجاها انها اقتضت بما يقول وهو يتسائل بينه وبين نفسه اذا كانت ستعني ناصحة ، ام انها ستعاود طبيبا آخر يرضى انيستجيب لرغباتها فيصف لانها الصادات الحيوية وغير الصادات الحيوية ما يرضيها ويغدها اكثر مما يفيد ابنها المريض .. وكان الطبيب يعلم انها لن تحتاج للبحث عن ذلك الطبيب - ان هي فعلت ذلك - فترة طويلة من الزمن ..

«روماتيزم في القدم» و«ارتقاع في الكولسترول»

سال الطبيب مريض ذا الخسبون عما عن شكواه فكان الجواب : «معي روماتيزم في القدم يادكتور .. وعيضا حاول الطبيب فهم ما يزعج المريض ، اذا كانت نتيجة فحص سرعة ترسب الدم الذي طلبه احد الأطباء السابقين والذي فسرته نتيجته العالية للمريض - او فسرنا لنفسه - على انها تنمي «الروماتيزم» في الدم ، هي كل ما يستحدث على عملي .. وليت الامر انتهى عند هذا الحد ، فقد طلب الطبيب السابق ذاته لسبب لا يعرفه سوى الله فحسب «الكولسترول» من مرضه كذلك وكانت النتيجة اعلى بقليل من المعدل الطبيعي مما جعل المريض يعتقد انه لم يبق من حياته الا سنوات معدودة ..

وقسر الطبيب ان هذين المفهومين المخبئين - وغيرها - محتم - ليست لها اهمية اذا اخذنا بمفردها .. فسرعة ترسب الدم تختلف من شخص لآخر ومن عمر لآخر ، ومن جنس لآخر ، وتتأثر بكل الامراض والافات من الرشح المعادي وسائر الالتهابات الى افات فقر الدم .. والرتة الحادة ، واحد من عديد الافات التي تؤثر على هذا الفحص .. فاذا كانت نتيجة الفحص مرتفعة ، فهذا لا يعني وجود الرتة ما لم يتوافق - في نفس الوقت - مع وجود علامات الرتة السريرية في المريض .. اما بالنسبة ل«الكولسترول» في الدم فمفاهيمه تتحيز في الغالب التي يكون فيها مرتفعا جدا ..

او مترافعا مع اعراض قصور الشرايين الاكليلية القلبية ، حيث يعمن تخفيف نسبه بالدم عن طريق الحمية والتداعي ، وفي حالات قصور الكبد ، حيث يمثل احد معايير هذا القصور ..

هذا غيض من فيض من مفاهيم الطب الخاطئة في بلادنا .. والمجال لا يتسع لذكرها جميعا .. فهناك من لا يزال يعتقد بإمكان «الحمل» الحصوص المبرارة عن طريق تناول الادوية المشجعة على افراز العصار الكبدية الصفراوية .. وهناك من لا يزال يعتقد بعدم جدوى عملية دولي السابقين وضرورة تناول مختلف المقادير لها .. ولا يهم الناس - على ما يظهر - عدم تبدل حال الدوالي بعد تناول هذه المقادير ، ولا غلاء ثمن تلك الادوية .. وهناك اخرا من يتناول «او يصف» الفيتامينات وابسر الكالسيوم لسائر العلل والامراض ، ولكنها البسم الشافي لكل ما خلق الله من علل .. ونحن اذ ننوه عن هذه الادوية نسمى ان يتخلف بعضنا - في منابر الصحة - عن مكعب الحضارة والتطور ..

رسالة الى الزوجة

الزواج سنة قديمة جرى عليها نظام الحياة منذ الازل ولكنه يتغير بتغير العصور ويختلف باختلاف البيئات والثقافات فالزوجة اليوم ليست كلاس كلاس الزينة والنسل ولكنها أصبحت تشغل مكان الصديق والشريك والرفيق الى جانب رسالتها المقدسة في تكوين اسرة سعيدة فالزوجة المثالية في مفهوم العصر الحديث هي نبع حنان ولباس يشفي الجراح فاذا نزلت بالاسرة كارتة كان صدرها الحنون ملاذ البنت فلا تجزع ولملج الاين فلا يفرغ وكانت روحها القوية تساعد الابن لرب الاسرة في محنته وكانت براها نعم المستشار المخلص للزوج والزوجة المثالية شعله مضية بذاتها مضية بروحها فلا تمل ولا تتجرب مهما اشتدت الحوادث وعصفت بها الرياح من كل جانب فاداء الزوجة المثالية لمسؤولياتها فن واجباتها كثيرة ولباقتها تملن عن نفسها في مساوئها بين الحقوق والواجبات حتى لا يلعن احدها على الاخر فلا بد ان تكون في وقت واحد الراعية لبيتها والمرحدة لاولادها والمرفحة عن زوجها والمقتصدة المدبرة لشؤون اسرتها فالتب السعيد هو الذي تسوده روح التفاهم والتقدير والاحترام والمشاركة الوجدانية ..

عائشة السعد

السحاب الذي



للسحاب : اين هو ابوت ؟ اجب السحاب : انه هنا في جوف الشجرة الواقع في الجهة المقابلة لك ، تقدم منه وكلمه ...

تقدم الثعلب صوت الكلب فصار اقداحه تحلم الاعشاب والحنائش اليابسة القريبة من المكان الذي فيه صديق السحاب الحقيقي فأحس الكلب القوي بهذا العدو القادم - صديق السحاب الكاذب ، فهب من مكانه ، وهجم على الثعلب واوسعه عضا وخدشا ، واتخذ صديقه السحاب الذي كان يشاهد من فوق ، المعركة العنيفة بين الكلب المخلص والثعلب الماكر ..

وهكذا ، خلس السحاب نفسه بذكاء نادر يفوق ذكاء الثعلب ، فبدأ راج العدو المحتال يلحق جراحه بالدم وحسرة الفئيق !

السحاب ، وصمد السحاب الذي الى ، على الشجرة كما كان قد قال ..

في صيحة اليوم الثاني كان ثعلب مكر يجرول في اطراف هذه الغابة باحثا عن طعام له ، فشاهد السحاب من خلال اوراق شجرة السرو الضخمة ماقترب منه متوددا قائلا :

صباح الخير ايها الصديق العزيز انزل الى لايك فان ابي قد اوصاني بخيرا بكل سحاب اراه ..

فكر السحاب الصغير بما قاله الثعلب الماكر ، فسادك لهجة القدر والخديعة فيه ، ثم قال له :

«سائلك اليك ايها الصديق ولكن ابي قد لا يسمح لي ، فاطلب لي اذنا منه ...»

حينئذ سر الثعلب كثيرا ، وقال في قلبه ، ساكل هذا الصباح سنجابين بدل الواحد ، ثم قال

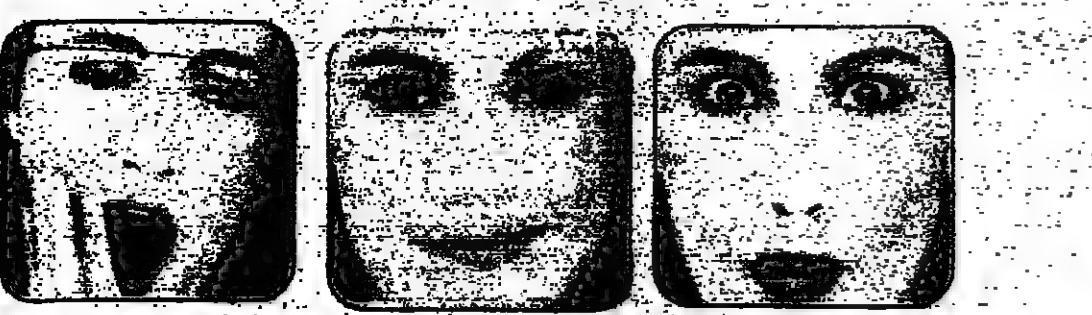
حليمة الفرا

يبدو اننا قد وصلنا الى آخر الزمان كما يقولون وان لكل شيء في الحياة ثمن .. المعروف منه او «المثقف» والدنيا مملوءة بالتلازم والخيرة والشريرة وما انا بصدده اليوم حادثة وقعت لصديقة لي كانت بحاجة لخدمة احد الاصدقاء .. رجته وتوسلت اليه ان يساعدها في حل مشكلتها فاجاب على الفور (والتمن) ؟ نظرت اليه بهشة وقالت : «ماذا تريد عشرة دانائر ؟ عشرين ؟»

اجاب قائلا بوقاحة (ما اريد اكثر من ذلك بكثير) ردت بصوت متلعثم يغلب الاسى نبراته : «ولكن لا استطيع ان ادفع اكثر من ذلك فأحوالي المادية سيئة للغاية» نظر اليها نظرة حيوان جائع واستطرد قائلا «انا لا اريد ملا ولكن اريد شيئا آخر اوأوما ياشاريات مفهومة» قالت بغضب واحترار انا لست من هذا النوع من النساء ولا استطيع ان ادفع هذا الثمن على الاطلاق حتى لو اموت قال : «اذن لماذا اقوم بمساعدتك ؟»

هنا نظرت اليه بازدياد وقالت الا تعرف شيئا اسمه انسانة سخرها هذا كلام لا يوكل العيش !! ملا طأت رأسها لا تساو شيئا !!!

قال سخرها هذا كلام لا يوكل العيش !! ملا طأت رأسها وهي تقول : لنا الله ..



مسئلة .. وحل

خيطي يضرب اولاد شقيقتي

بعد هذا اليوم الذي استقبلت فيه اولاد شقيقتي الصغار بمنزلة .. وبعد ان شاهدت كيف يعامل خيطي الاطفال الصغار قررت ان اتركه ..

«لقد خيلت لجاسم منذ الشهور تقريبا كنت في الثانية والعشرين من عمري اما هو فكان في الثلاثين من عمره .. وكنت اعجب لماذا لم يتزوج الى الان ؟ ولكنني لا افكر اني كنت سعيدة به فلا شك ان جاسم ينتكره مستقلا مريوق ..»

استطردت وفاء ..

«كنت اعيش مع والدتي المستة في منزل بالقرب من منزل شقيقتي المتزوجة - وحينا ذهبت شقيقتي لتتجيب طفلها الثالث في مستشفى الولادة اخذت طفلها احد .. ومحمود للاعتناء بها الله فترة فهايتها التي كانت تسول الى رهاها اسبوعين حيث اكتشف الأطباء ان شفتها دمها مرتفع قليلا .. وكان لا بد لي من ان اعطني باطفال شقيقتي الى جانب العناية ايضا بوالدي .. وكان جاسم يبالي لزيارتها يوما تقريبا .. فقد كنا نستعد للزفاف ..»

وكان الزفاف سيم في منزلنا هذا حيث تقم فيه سيم في تلكن مع والدتها التي لم يعد لها احد الا انا وسيفتي ..

«في هذا اليوم لم استيقظ على الموسيقى كما كنت استيقظ دائما .. ولكنني استيقظت على صوت احد وهو يقول لي «ان تاخذينا اليوم الى الحديقة ؟ كان احد في الخامسة من عمره .. وشقيقه محمود في الثالثة .. قلت لهما وانا ما زلت تحت الاطية بعد قليل .. فما زال الوقت مبكرا ..»

حاولت التوجه ثانية ولكنني تذكرت مجاة بانه ليس من المعقول ان اترك الاطفال بمفردها هكذا بدون رعاية مني .. فاسرعت الى الفهوس التي في الفناء وكاديت عليها .. فقال احد : ماذا تريدين يا خالتي نحن بالمطبخ اننا نعد لانفسنا طعام الاطفال ..

تعبت في سري .. وقلت يا لهؤلاء الصغار .. لا بد انهما فتحوا علي «الكورن فلاكس» التي وضعتها بالاس على مائدة المطبخ .. ثم فتحوا القلعة ووجدوا الطبيب .. وابستمت لنفسي في سعادة .. ان الاطفال ليسوا مشكلة فلماذا تشكي منهم شقيقتي طوال الوقت .. وحينا ذهبت الى المطبخ وجدت الاطفال حقيقة فطسرون .. ولكن ماذا .. احمد متجصص .. برطمان الزيتون ويكسل منه .. اما محمود فلم يكن يأكل شيئا لانه كان مشغولا بوضع البطاطس في فرن البوتاجاز .. صحت : محمود ماذا تفعل ؟

تقوه بكلمات لم افهم معناه .. فقال لي احمد : انه يشوي بطاطس ..

صحت به والخوف يسيطر علي .. لا تقرب ثائية من البوتاجاز هل فهمت .. نظر الى شفته السفلى ترتجف ويذا يصرخ ويصيح .. قلت لنفسي ربما كنت متبالفة في مياحي فاقترعت منه وتحتست شعره ارجيل وقلت له : محمود .. ان البوتاجاز خطر .. وقد يبيك بالشر لكن يبدو ان كلامي وصلت اليه متاخرة لاني ما زلت اسبح صاحبه العالي .. قلت له : اني اسفة .. ما كان يجب ان امرح هكذا .. ولكنني شرمت بالخوف عليك .. هل تريد البطاطس بقفا .. اذن سادوسها لك بنفسي ..

جلست بجانبه .. وانشيتا البطاطس التي سنشويها بالفن .. وحينا انتهيت من ذلك نظرت الى احمد فوجدت ان برطمان الزيتون أصبح خاليا



تعد حرك كل شيء من مكانه .. حلت له .. حقيقة انها تحولت في فوضى .. ولكنني متأكدة ان احمد ليس طفلا شقيا ..

قال خيطي : اذن سيمسحني .. بان يضربنا هكذا ..

قلت له : ان هذا امر من حؤولي ..

قال جاسم : يعني هذا الا انك لا تأمليني كما لو كنت فريا ..

قلت له : اعتقد انك قريب من انك تمشي ..

قال : هل هذا هو ما تشعرون به .. اذن من الافضل ان اذهب الان ..

قلت له : اذن سيمسحني .. ذهبت خيطي وذهب .. ذهبت الى احد اسائه : لماذا حركت كل هذه المقاعد من مكانها ؟

قال احمد : لقد كنت اريد ان انظر من النافذة ؟

قلت لاحد : ان هذا خطر .. فخرجت يسكني في الدور الثالث وبقي المنزل هنا كمنزلكم في الدور الاول عدني بالا تمل ذلك مرة ثانية ؟

قال احمد : ان افعل ذلك مرة اخرى يا خالتي .. «حاولت طوال الوقت ان اتجيب مع الاطفال الصغار فغدا تصودت على الحياة معهم .. وبعد مضي اسبوع أصبحت اسهم مطالبهم واليها جميعا ..»

«معي اسبوع ولنا اقضية كل يوم مع الاطفال واندشست والديني من عدم قدوم جاسم طوال الاسبوع .. ففصلت به بالتلون واجابت والدته بانه على ما يرام ..»

بعد مدة ساعات جرس الباب الخارجي .. وحينا صحت ووجدت جاسم يقف في مواجهةي ..

قلت له مرحبة : جاسم : لماذا لم تأت بطول هذا الاسبوع .. لقد على اسأل علك وانت لم تسال على الاطلاق ..

الدفع الاطفال حولنا .. فصاح جاسم : لا اريد هذه الضجة .. ثم لماذا لا تذهبين بعيدا عني .. ثم نظر الي وقال : اما زال هؤلاء الاطفال هنا ؟

قلت له : لا تكف عن الصباح ؟ قال لي : هل خبريني بما يجب ان افعله ؟

نظرت اليه غير مدركة وقلت : كلا .. ، نأ اقول لك ان تكف عن الصباح لانه لا فائدة ..

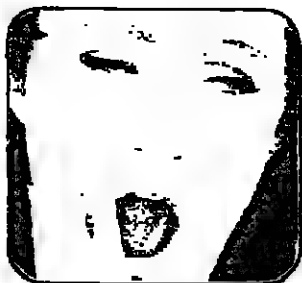
قال جاسم : انهم اطفال لشقاء واقول لك اني ..

قلت له : هذا ليس بامر هام .. قال : اتعجبني ؟

وهكذا تطور الامر بيننا .. وصق الباب خلفه وخرج ..

لقد اكتشفت جاسم على حقيقة .. حسرت بالاسف وبالأحرار .. كنت قد استجيت ان ابقى او اتحمل رجلا يقسو على الاطفال .. اذا كان يقسو عليهم بهذا الطريقة .. فلماذا سبيل لبراء صديقتي او اقاربني ؟ لقد ضرب ابن شقيقتي وهو الان يرمهم من الحرية التي يتمتعون بها .. فلماذا يقف هذا الموقف ..

التقت بخاتم البطاطس على المائدة المواجهة لي .. وتلوت ان يراه جاسم ويأخذه دون ان ينالني فلقد كنت فاقته تماما انه لا يوجد رجل خنون وعطوف يستطع او يسوي نفسه اي طفل .. فما بالك اذا كان خيطي قد وصل به الامر الى ضرب اولاد شقيقتي ؟



السيف السحيد

«الرأي العام» صفحة ١٣

(١٩٨٤/٧/١٨ العدد ٧٤٢٣)

النوم الهادئ والمفكك

بين اعتقادات الأهـل ونظريات الأطباء والعلماء



تقول أحدث النظريات النفسية التربوية أنه من أجل توفير النوم الهادئ لمفكك، ينبغي ترك الباب مفتوحاً قليلاً، وإبقي نور ضئيل في الغرفة مما يجلب الناس إلى أجفان طفل بسرعة ويسر.

كما أن الاعتقاد السائد بأن ضجة غسل الصحون أو أصوات الكبار ومماضيتهم تزعج الطفل النائم هو اعتقاد خاطئ، فالصواب أن يترك تلك الأصوات والضجة مطمئنة للولد ويأخذه على استراقه في رقاد.

أما النصيحة الأخرى التي يقدمها لك علماء النفس وهي ألا تحاولي أن تنامي طفلك عن ممي أصبعه قبل النوم، فهذه العادة سوف تختفي تلقائياً وغالباً لن تترك هذه العادة أن تنومي في السرير مع طفلك، كما أن مص الشرب من الأساليب الغير محببة للنس إلا أنها محببة عند بعض الأطفال حيث تساعد على الدخول في النوم، لأنها تعبر عن حاجة في نفوسهم.

فالتعرض أو اللعاب رائحة خاصة تؤس الطفل عندما يتعرف إليها من خلال المص، حتى إذا بدلتنا الشراشف في سرير الطفل، وجد صوته في مباشرة النوم لأنه اعتاد رائحة أمه عليها.

من بعض الاعتداء التي يوصي بها العلماء وهي ألا تهزري طفلك إذا ما صر على اصطحاب اللعب الخاصة به إلى سريره، فهذه الاعتداء ما هي إلا وسيلة تنقله إلى نوم هادئ، فممازج لأمه البظلة، فالعلمية التي يثبت بها طفلك ويصر على وضعا إلى جواره السرير ما هي إلا نوعاً من الضمان له بأنه سينمى في القدر من إن يلقى أباه وأمه.

وتقول المريضة جانيث بركون في هذا الصدد أن الطفل قد يقدم على مفارمة النوم خارج الحدود المألوفة عنده كان ينام خارج منزل والديه، لدى إحدى الأقارب أو الأصدقاء بشرط أن تكون لعبة والحاجات المألوفة عليه في أمان، كما أن نوم الطفل مع والديه ليس سيئاً للغاية، ولكن إذا كان أحد الأبوين يعاني من الارق فإن هذا يورث الطفل نوعاً من الضيق، كما أنه إذا اعتاد الطفل الاستماع إلى صوته أبيه فإنه عندما يكبر قد يجد صعوبة في أن ينام من دون شخص يحس حوله ويحيط به عرايته ويتحصل شكواته، أن الكثير من التغيرات تعكس آثاراً سيئة على نوم الطفل، لذا فليجيب الوالدين تقليب الطفل أو تحريكه وهو نائم أو نقله إلى مكان قريب عليه، فقد يستيقظ هناك مدعوياً.

أما الطريقة المثلى والصحيحة لنوم الطفل وكيف يجب أن تتم، وهذا السؤال مازال يثير أكثر من كلامه استفهام على سيد الأهل أو على أحد الأطباء وعلماء أسس فكل فريق طريقته التي يعتقد بأنها الأكثر سلامة وصحة وتطوراً للطفل.

السبل ما لهم بهجيم الخاص في ترويض الطفل ويعتقدون بأنهم الاصدق والأصح على اعتبارهم أكثر خبرة ومعرفة وتجربة في هذه الأمور، والطبيب بدوره يرى عكس ذلك لأنه يريد أن يخضع هذه المسألة لمعايير ونظريات متطورة منسوبة.

الأم تقف حائرة بين أهله وطبيبها فتري أن الحق مع هذا وذاك، من تمدد فيهم؟ وأيها الأصح؟

سؤال طرح على أكثر من طبيب فكان جوابه بأن لا يمتلكه أبداً، فقط اختلج وطرق الطر وتابع يقول بأن عليه ترويض الطفل سرياً في مرحلتين.

في الماضي كان الطفل ينام كيفما يشاء بعيداً عن التغيرات، أحياناً على ظهره، على بطنه، ولأن الأهل كانوا يعملون أن ينام طفله على جنبه مرة إلى اليمين ومرة إلى اليسار لتأخذ أذناه ورأسه الشكل السليم والطبيعي باعتباره أن لحيته ينام إلى اليمين، وإذا ما شعر الطفل بمص أو ألم كانوا يفسلون ترويضه على بطنه لأنه بذلك يخفف الوجع تدريجياً، وهذا هو الصحيح لأن هذه الطرق مازالت مبعه حتى الآن وإن طرأ عليها بعض التحديث بسبب تطور العلم والطب.

ينصح الأطباء الأم بأن تكيف طفلها على النوم في جميع الأوضاع لأنه ليس هناك من ضرر أو سوء، وخصوصاً في الأسابيع الأولى من مولده ليأخذ رأسه الشكل الطبيعي، فكم من طفل تشوهت أذناه أو جنبه، ويودع سبب ذلك في أهمل الأم وعدم إلمامها بأصول التربية الصحيحة وعدم ميلاتها بنماتج الأهل والطبيب.

عندما يبدأ الطفل يمي الأشياء بحسه الطولي البريء ويبدأ الأصوات فلا تعود هناك مشكلة في ترويضه ويصبح بإمكانه أن يدير رأسه بيناً وشمالاً ويستحسن في هذا السن ترويضه في وضع يكون وجهه مقابل الباب ليتمكن له رؤية القادم والذهاب ويسمع الأصوات كخطوة أولى نحو الاتصال بالعالم الخارجي، أما الأجواء المريحة التي يجب أن تتوفر للطفل لينعم بفترة نوم هادئة فيمكن تخصيصها على الشكل الآتي: أولاً: ضبط مناعة نوم بشكل دقيق ومنظم، وبمجرد فإذا استجبت الأم هذه الفترة بيل ميعادها فإنه سيطر سيطراً قوياً وبماني من الضيق والتوتر، ثانياً: على الأم أن تراعي حالة الحرارة في غرفة، وأن تكون صالحة يدخلها الهواء والشمس بشكل متوازن، وأن تكون الستائر بلون وردي هادئ يريح أعصاب الطفل ويخفف من مزاج جيد.

ثالثاً: يستحسن أن يستحم الطفل قبل النوم لأن إحماه يدفع جسده في غرقه والاسترخاء، إذا لم تنعم أجفان الطفل، تركه له ضوياً خافتاً، في غرقه، واجلسي بقرية، داعبي شعره، وغني له، بهذه الأجواء يستمر الطفل بالامان وسينام نوماً عميقاً يوفر له صحة جيدة وسليمة.



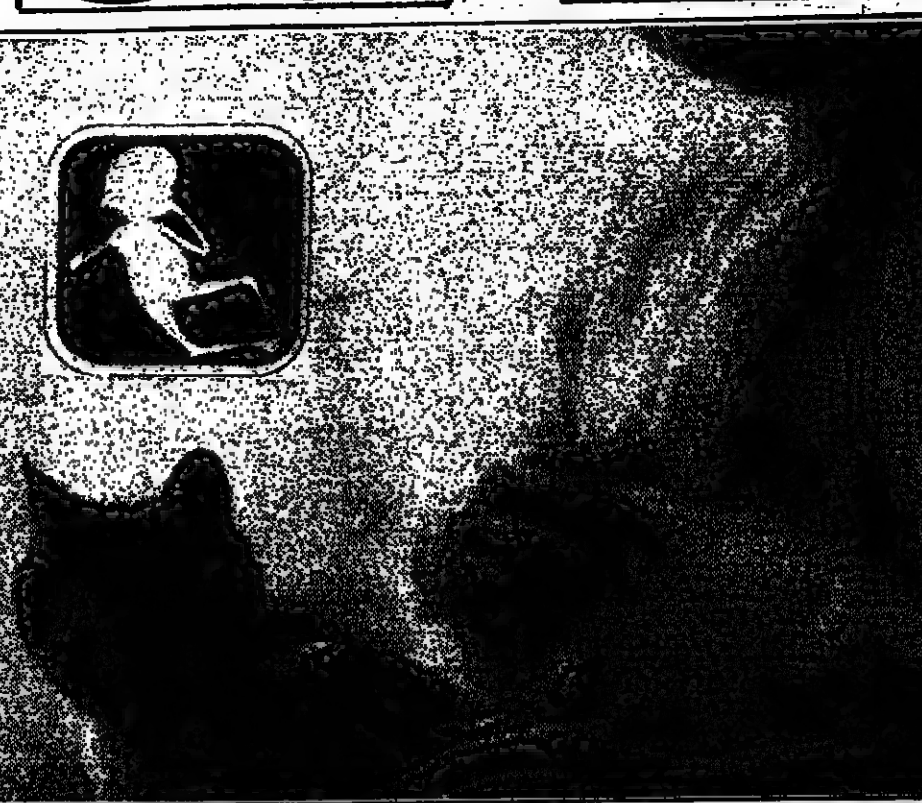
هكذا منة لأهل

حبوب منع الحمل

دراسة للآثار الضارة والنافعة

الحلقة الأولى

بقلم الدكتور أحمد طحان
اختصاصي المناقة الطبية
بمستشفى الصباح



حبوب منع الحمل

تسبب في أضرار ضارة بسيطة

الصداع وأخطرها سرطانية الثدي والرحم

حبوب منع الحمل كالمقطة اللينة تداعبها المرأة وتأسى بجمالها، ولكنها أحياناً قد تكون سبباً رئيسياً في إصابة الحامل بأخطار الطفيليات التي قد تؤدي بحدوث جنينها أو قد تضيق بهتشتوات خطيرة ليست في الحضان، بل في الجفون والامراض.

ومع ذلك، وقبل اكتشاف النفط والأدوية المخدرة والمخيلة ومياتل الرفاهية المخلقة للظفرة البساطة والاستقرار قديماً في المجتمعات البسيطة الخالية من التعقيدات الاجتماعية والنفسية والاقتصادية حيث الأسرة السعيدة المتناسكة المتكافئة مع تكن قضايا تنظيم النسل ومنع الحمل ذات أهمية حقيقية، ففي تلك المجتمعات، كانت الأم ترضع وليدها لبنة أو لبنتين من حليب ثديها، مما يوفر للطفل مناعة تامة ضد الأمراض ويوفر لها مناعة طبيعية للحمل خلال فترة الارضاع، هذه الطريقة الطبيعية لتنظيم الحمل كانت كافية في المجتمعات البسيطة أما اليوم حيث المجتمعات المعقدة، حيث الضغوط النفسية على الأم والتي غالباً ما يترتب عليها عدم قدرتها على الارضاع أصلاً، في هذه المجتمعات المعقدة حيث ازدحمت البيوت بالسكان إلى حد الاكتظاظ، وتكثرت الأسرة الواحدة وأصبحت الذرية ثقلاً على الأباء والمجتمع بعد أن كانت سعادة وتقاراً في هذه المجتمعات حيث انتشرت الرضاخات الجنسية فاصبحت الفتاة تأسى الرضاخ قبل البلوغ أو بعد بقليل لا يشي إلا للفتل والذلة الطائفة المنيعة، وحيث انتشرت الأمراض الجنسية البولية والتهنن منها، الرعب من الجنس والمعاشر، أصبحت قضايا منع الحمل وتنظيم النسل من هوم للإنسان المعاصر وأصبحت الطرق المختلفة لهذا المنع حاجباً اجتماعياً وديناً وصل في بعض مراحله إلى حد الهلع والرعب.

قضية حبوب منع الحمل من الماكلة الحية لهذا الهلع الذي يبعثه الإنسان المعاصر ومن المشاكل الطبية التي طال البحث فيها لسبب وإيجاباً والحديث عنها طويل ذو تفرعات في ظلمات الرحم.

لمعرفة الطريقة التي تعمل بها حبوب منع الحمل - والتي نسبيها في هذا المقال «الحبوب» - لابد من معرفة كيفية حدوث التبويض عند المرأة ومراحل تكوين ونضوج البويضة والأخصاب وما يتعلق بذلك كله من عوامل ومؤثرات.

عندما تولد الأنثى يخلق الله في مبيضها حوالي نصف مليون بويضة غير ماضية تبقى هذه البويضات كذلك ساكنة غير متحركة حتى سن البلوغ حيث تبدأ الأنثى ولادة ثلاثين سنة تقريباً بإطلاق بويضة من أحد مبيضها في كل شهر وتسمى هذه العملية «بالتبويض» تعيش هذه البويضة وتضع في مبيئ المرأة في مسكن خاص يسمى «جرايفيان فولكل» ونسبيها في هذا المقال «مسكن البويضة» عندما يكتمل نضوج البويضة في مسكنها تخرج منه في حقله رغباً إلى قناة «فالوب» بالتناظر القاربي المنتشر في الحوض الأثوي الذي يفرق التيارات والوسائل في جهاز المرأة التناسلي وينتجه كمادة المخاطية في عكس التيارات لتلتقي لحقن إلام الخيال ونقلها للحقنة والواقع.

البويضة الباضية تنظر إلى قناة فالوب وكأنها دورة للحياة يتحول مسكن البويضة

السمنة ليست مشكلة كبرى؟ انها مسألة

تنظيم لنوعية وكمية الغذاء



السوائل ليست الغذاء الكافي لحبيبه ونشاط الجسم

أد كنت تمارس عملاً بدنياً شديداً فستدعي أن تكون تريح من حركتك... ونحن بالطبع لا نقصد أن تكون الحركة من البدايه كاملة صحيحة ولكن هذه البدايه لمدة خمس دقائق كل يوم ثم تدريجاً حين تنس التقدم إلى أن تريد إلى عشر دقائق وستجد أنك في نهاية المطور: تنقص المواد النشوية والسكرية إلى النصف من المعدل الذي كنت تتناوليه قبل عمل النظام. وتضمني في فنان شاي ١/٢ قطعة سكر - وهكذا وتتوالى ريتون وفول مدس أو عدس أو بيض واحدة أو فاكهة أما اللبن ومشتقاته فينصدي عن تناوله تماماً.

الغذاء: تنقص المواد النشوية والسكرية إلى النصف وتنقص المواد الدهنية إلى ٣/٤ المقدار السابق. تزداد كمية البروتينات إلى ضعف المقدار السابق ويحسن تناول الخضراوات وفاكهة بكميات كبيرة. المشاء: كمية قليلة من الخبز - لبن زبادي - فاكهة وفي هذه المرحلة تتعبرين بجوع لأن معدتك ستكون قد تعودت على هذا التغيير...

المرحلة الثالثة: مدتها ثلاثة شهور وأهم ما يميزها عن المرحلتين السابقتين أن الغذاء فيها سيكون قليلاً والحركة نشيطة لا جد فيها. الغداء: توست - شاي - أو قهوة - فاكهة. الغداء: تنقص المواد النشوية والسكرية إلى الربع. المشاء: توست - لبن زبادي أو شربة خبار أو قطعة لحم - فاكهة - ثم تؤدي مجموعة متنوعة من التمرينات.



المواد الغذائية تتكسر لـ من لا يحتاجونها

في البحث الذي أصدره الدكتور «توماس هولمان» استاذ علم النفس بجامعة واشنطن بالاشتراك مع المركز الطبي التابع للجيرة الأميركية حول الأسباب التي تؤدي إلى الاكتئاب الحاد. والذين انضج أن أشعر الحاد في حياة الإنسان سواء كان لاضح أو لاسوء يؤدي إلى الاكتئاب الحاد... مثل الانتقال من سكن إلى آخر... أو الانتقال من حالة الزواج إلى الطلاق... والشعور بالفجأة بالوحدة... وقد انضج أن مشاكل الزواج مسؤولة عن ٧٥٪ من أسباب الاكتئاب أما الطلاق فمسؤول عن حد ذاته عن ٧٠٪ من حالات الاكتئاب التي وقعت إلى الطبيب توماس هولمان.

وأثبت الدكتور هولمان أن التغيير المفاجيء في حياة الإنسان المرفه ليس يجعله ليس عرضة فقط للأمراض النفسية ولكن للأمراض الجسدية أيضاً...

وفي النهاية انضج أن هناك علاقة وثيقة بين الاكتئاب والحزن وحددت خلل بأجهزة المناعة في الجسم التي يحمي الإنسان من الأمراض... وإذا حدث خلل في أجهزة المناعة في الجسم يكون الشخص عرضة للأمراض المتعددة الخطيرة والصعبة مثل نزلات البرد أو حتى السل... والأمراض يصبح خطراً لأن حدوث اضطراب في جهاز المناعة قد يجعل الجسم غير قادر على الاستجابة لردية.

واتخذ الطبيب هولمان مرضى الإصابة بالروماتيزم الحاد والتهاب المفاصل أمثلة نموذجية عسى صحة بعته... إذا انضج أن معظم مرضى الروماتيزم والتهاب المفاصل يعانون من مشاكل أدت إلى التسبب في حدوث اكتئاب حاد لديهم تلاء أوجاع المفاصل... كما انضج أن المرأة أكثر عرضة للإصابة بروماتيزم المفاصل لأنها أيضاً أكثر عرضة للإصابة بالاكتئاب نظراً لضغوط البويضة التي تصادفها في حياتها... ومسؤولياتها المتعددة في عالم اليوم: وعادة ما يكون المكتب نفسياً قادراً على علاج نفسه... وبالتالي يصبح جهاز المناعة لديه... فإذا كان السبب حزن الدائم... فيستطيع إذا بذل الجهد أن يتغلب على تلك المشاكل التي سببت له الحزن والألم... فيميل إلى أن يتسم لمشاكل الحياة... ويقن دأماً في أن القدر سيكون أفضل... ي يمنح نفسه راحة يومية من السعادة... كذلك الحب والصفاء وعدم الشعور بالحد على الآخرين مثل جرعات شفاء ووقاية أيضاً.

وقد أعلن الدكتور توماس هولمان أن الإنسان يجب أن لا يفقد الأمل على الإطلاق... فإذا كانت السيدة المكتوبة أرملة فقد تحقق سعادتها بالأعمال الخيرية... والانضمام إلى الجمعيات الخاصة... أو حتى بالزواج مرة أخرى...

قرأت
للع

وجهاز
المناعة

هكذا منة لأهل



★ فستان من القطن يتميز
بالصدر القصص والتشورة
الضيقة .. الذيكولتيه رفيع
عريض وبه جيوب على الصدر ..
والأكمام تروكار واسعة



☆ قسنان بجماليات عبقرية ..
يتميز بوجود تنورتين .. احدهما
اطول من الاخرى .. يضم الوسط
بحزام عريض



☆ بلوزة وتنورة.. البلوزة من القطن موديل شيميزيه بأكمام ورجلين.. والتنورة مقلدة بالعرض.. ويعزام عريض مقلد ايضا



★ فستان من التريفر الأبيض
المقلم بخطوط طويلة من اللون
البنفسجي الفاتح .. فحفة
العنق راديكو .. ومفتوح من
الامام بصف من الازرار ..
وبوسط منخفض يضم حتى يصبح
«بلوزون» وبأكمام تروكار ..



★ **مستان من فماتى الزيفورا**
الايبىى المقلم بخطوط طويلة من
اللون البنفسجى الفاتح يتميز
بكل بحارى عريض من الخلد
ومن الامام والطول شانيل .

اعتقادات خاطئة



— هناك عقائد مديم راسخ في عقول الكثيرين يقول انه في الفترة التالية لحدوث الولادة وطول فترة الارضاع لا يمكن ان يحدث الحمل .
يرجع الاصل في هذا الاعتقاد الى ان الدورة الشهرية تتقطع لفترة ثمانية اسابيع بعد الولادة وتطول هذه الفترة اذا ارضعت الوالدة المولود .

في الواقع انه خلال فترة الحمل يتوقف البيض عن انتاج البويضة وبعد الولادة يتطلب الامر من المبيض بعض الوقت حتى يستعيد دوره ونشاطه الطبيعي. وهكذا لا يتم التبويض، او بعبارة ادى يصبح احتمال انتاج البويضة اقل جدا وبالتالي يقل احتمال حدوث الحمل .

يقول د. محمد حمزة من الضروري ان نعرف جيدا ان الرضاعة لا تلعب دورا ما في عدم انتاج البويضة وبالتالي عدم الربط بين الاستمرار في الاضغ وعدم حدوث الحمل .

وهكذا تخطىء الزوجة التي تستمر في ارضاع المولود وفي نفس الوقت تعتقد ان ذلك يعطيها حرية العلاقة مع الزوج دون خوف من حدوث الحمل .

فاحصل حدوث الحمل بوجود
 بالرغم من الاستمرار في عملية
 الإبراع، ذلك قد يعلا الزوجة
 الاحساس بالامان وعدم احتمال
 حدوث لجوء اختفاء دماء الدورة
 الشهرية، ولكن الذي يجب ان
 تعرفه كل زوجة ان وصول سماء
 الدورة الشهرية ليس بالضرورة
 العلامة التي تؤكد المرأة
 حالة القدرة على الحمل ، فعد
 لتكون الدماء في موجود مع كل
 يكون احتمال حدوث الحمل
 وحذا الاحتمال مكن ان يكون
 اكثر وضوحا اذا فتمناه في الصورة
 التالية :

۱۰۰

آزادی
فسادیت
لکھنؤ المناسبات



كول ريفير عريض .. بنصف كم ..
اردي معه ايشارب من لون
ينسجم مع لونه ..

☆ فستان من القطن السميك ..
يتقمر فيه شغل الديكولتيه تبعا
لرغبتك .. فبإمكانك جعله
«راديكو» يحيط بالعنق .. او

کونی
طبیعت
آسرتی



— القزومات والرحلات تنشط الأطقم وتتميمهم

**..احذري زيادة الوزن عند ابتلاء
خوفاً من أصابتهم بأمراض القلب والكبد**

— الدكتور الان سوارد رئيس
جمعية تنظيم التغذية، قدم بحثا
في جامعة كمبرج حول زيادة
الوزن عند التلاميذ الصغار . وقد
لتقاليبحث اقبلا كثيرا بعد نشره
في الصحف وهو يوضح انسا
الخطوط والمزاج لفضيل الوزن عند
الابناء والارشادات التي تساعد
على ذلك . ماهي السن التي
يجب ان تراقبني وزن ابنتك

والجواب .. هو في كل الاعمار،
وان كانت السنة الابنة هي
السنة الخطرة بالذات والتي
يمكن ان تكون نقطة تحول في
استعدادهم لزيادة في الوزن.

والسبب في ذلك ان في مثل هذه السن، تبدأ الامهات في منح الكثير من الحرية لابنائهن ، مع اعطائهم المصروف اليومي لشراء الحلوى والشكولاته بدون

كذلك تبين نتيجة لاستفادة ان
معظم الاطفال الذين وزعوا في
هذه السن من العائلات الفوتاي
يظهرون العمل المتأخر
بأكبر كل صباح دون أن يجدوا
الوقت الكافي لأتمام أنشطتهم .
وذهب الطفل إلى المدرسة دون
تناول افطاره ، يعطى بدوره
شراء الحلوى لسد جوعه . مما
يؤدي إلى زيادة وزنه وزيادة غير
مستحبة .

لذا كان على الام ان تهتم
باعداد محور للبناء كل صباح،
على ان تحتوي على كمية وافرة
من البروتينات ، وكمية وافرة من
الحليب المسادة او المخلوط
بالكاكاو حتى تقليل الاصفر
البيضي، حتى يتجنب الاصفر
سواء المذكوكة والبيضي كريم ،
ومن الافضل ان تغليه مزاجاً
وفوائد الاغذية ليتنا من صفه
ويعده وفي ادخري بقمه شر
الانفاق والتعزيز على التيقظه
وهناك ظاهرة مؤلمة وهي ان

جميع الأطفال الذين يزيد وزهم
في الوزن الطبيعي غالباً ما
يكونون متحمسين هذه الأكلة
بلوهم في وسلهم المتدفقة مما
يسبب لهم امراض القلب وغيرها
في الكبد .

هذا الى جانب ان الفحشاء اذا
كانت في سن الرضعة فاشد
يؤلمها ان يزيد وزنها وتحمم من
التمتع بارتدائه أحدث الأزياء الى
تستدير آخر الموضة العالمية .

ولقد اظهرت دراساته ان البنات
يقابلن الزيادة الوزن عن الاولاد
بنسبة ١ : ٢ ذلك كان على الام
ترعى بنتها اكثر من الولد في
هذا المضمار . ومن الطريف ان
البنات اللاتي يلجان الى ضبط
اوزانهم هن غالباً من النحيفات
طبعاً انهن يصبغن اكثر جاذبي
ومجلاً ، تكون النتيجة ضعفاً
مضحية اضطرابات في افراس
الغدد .. فتكوني حازمة في
تستعين معاً بلتا من البسير . في هذا
الطريق .

كَيْفَ تَسَاعِدِينَ ابْنَاكَ ؟؟
جعلني ابتاءك يراقبون اوزانهم
يايتروار او على الاقل مرة كل
شهر تحت ارشادك بتحديد
الطول مع السن تستطيعين ان
تصلي الى الوزن المثالي فمثلا
ذا كان عمر ابنتك سبع سنوات

وطونها اربعون بوضه ، فوزنها
المثالي يجب ان يكون ٣٦ رطلا .
وهكذا ،
في حالة ملاحظة زيادة الوزن عند
الطفل بنسبه ١٠٪ عليك ان
تدومي المراقبة على طعامه ،
وفي حالة زيادة الوزن عنده
بنسبه ٢٥٪ عن الوزن
الطبيعي . فهذا الرقم يشير الى
خطورة .

وقد ابدى بتنظيم الوجبات اللازمة مع الاعتماد بالاساس في الطعام من لبن ولحم وبيض وسمك وغيرها من الالطعمة البروتينية، واكثرى لهم من عصير الفاكهة بدلا من الشروبات الغازية مثل الكولا - ومشروباتها - لا تقدمي البطاطس قللي من السكر المضاف الى مشروباتهم ، قللي من المصروف اليومي او السنوي ، كوني حازمة في عدم تناولهم الحلوى والشكولاته والانس كريمة ..

وإذا شعر أحدهم بالجوع في منتصف النهار أعطيه نقاشة أو يرتقله ، ومهما يكن نظام الرخيم فلابد من كوب من الحليب يوميا ليعوض عن المفقود من الأغذية الأخرى ويكسبهم النشاط الحيوية .



علی مائدہ تک

فان كان

22

- سبانخ .
• ام لحمه مفرومه .
• حامضه .
• ونصف ارز اميركي دو
طويلة .
• فان زبدة .
• ن نصير البندورة ،
النخضر :

أقلي اللحمه والبصل معا ،
اضيفي السبانخ/البندوة/ والملح
وعصير الحامض ، اتركه عتي
النار حتي يصبح .لسبانخ طريا .
في هذه الاثناء اطبخي الارز في
الماء الغالي ، واضيفي مقدار
الزبدة وقدميه مع السبانخ .
يقدم لـ ٤ اشخاص .

أوراق أدبية

لحظات خارج دائرة القلق

عند التقاء المساء مفرق الليل بالنهار خرجت من باب المدينة متجها في العراء الواسع، حيث يبدو الفضاء فسيحا يروي فضول الذات في عباب المجهول. ووقفت بعيدا ارقب نجمة المساء. تلك التي عرفتها منذ الطفولة صافية البريق خلية باليونان الشاخمة نحوها متلافة يهدوء وخرق تنظر من عليائها رقعة هذا الكون، حيث الدهور المسترسلة في انسيائها الابددي دون انقطاع، وغالمة الانسان يتحدث بلا توقف عن سر الوجود دون جدوى.

جلست بعيدا والليل ينشر ظلاله التي تتكاثف يهدوء كأنها ظلال الجفون المسيلة فوق عينين أسكرها الوهن ورحلت اصفي لحركة الصمت تتسلك الاشياء وتامة الحياة تخفي خلف سكون عميق كالعلم الذي يتحرك على اطراف الذاكرة وسالت نفسي بماذا افسر هذا المشهد؟ بماذا اصف هذا المشهد؟

انت متعب. دع الحياة تأخذ قسطا من الراحة. انت تجوب فضاء القلق. وطفك منذ عقد واحد يضطرم ومن جولة العالم يكتشف عجز الانسان عن وفاء بالحق يسود الأرض.

انت متعب كليلان السبعينات والثمانينات تتقاذفك عواصف المصير العارمة بالمخاطر، وتفتق تحت قدميك زوايا احقاد القرون المختلفة. ووجهك تديره نحو المستقبل المجهول مثلا تديره في اطراف هذا الليل المشحون بالسكون، وهذا الفضاء المكتنح بالايحاءات الروحانية المتعنة عن الادراك الفوري على احلام شاعر شغلة الحقيقة.

اي شيء تريد ان تبحث عنه الا ساعة مع الهواء الطلق انت احوج ما تكون اليها لتتهدد بسلام. انت متعب. تنفس الهواء الان قبل ان يطردك من هدوئك نداء المدينة. وتجر حتى من الحب لساعة من الزمن، حتى وجه الحبيبة دعه جانبا. لساعة واحدة هل تقدر؟ ما اصعب الاختيار بالفضاء لراحة النفس. ها هو وجهها ياتيكم يتمتع ليقطع عنك متعة الراحة. انت تضطرب وصوت الريح يدوي في داخلك. انت مسكون بالقلق. عد الى مدينتك انت ابن هذا الزمن المكبل بالثقل، المحكوم بصراع المذاهب من اجل الميث بالانسان، وزرع الحروب كي لا يبيت السلام فكيف تعرف الراحة؟

لحظات. ويقول لك الليل خل نفسك الى المدينة انت ترفع الاسوار وتبلي المدينة. لكلك لا تعرف بين جدرانها السلام لانك بنيتها على اساس الاطماع والبشر تحكم الحياة وتأسر اهل المدينة. ها هو الليل يكتف من خلفك، وجهك الان نحو المدينة. يسود اليك القلق وروحك تنطلق الى الايام وعقلك يجمع متاعب المستقبل، ونجمة المساء ترقبك بحزن فهل تخرج بعد الليل لتتصافح عينك نجمة الصباح عند اطرافك لملك تلحظ على وجهها ابتسامة الفجر؟ سعيد فرحات

اخبار ثقافية

وردة البيكاجي
صدر حديثا ديوان جديد للشاعر المراتي عبد الكريم قاصد بعنوان «وردة البيكاجي» وهو الديوان الرابع للشاعر بعد مجموعات ثلاث سابقة «الحجاب - القر على الوباب - الشاهدة».

ويمكن الديوان الجديد للشاعر قاصد تجاه الحرب خاصة في الفصل الذي بعنوان «كتابة بالمسار». كما تضم الديوان قصيدة مهداة الى رابعو الشاعر الفرنسي الذي اقام فقرة من حياته في عدن بعنوان «البركان المدني».

ومن المعروف ان «البيكاجي» هو مبنى قديم يقع في عدن حيث اقام فيه الشاعر مدة من الزمن.

ونحار هنا قطعا من قصيدة «الجواد»:

ابعد الجواد الذي روى
انت في هذه الريح
— اذكر اطرافك —
واحتضت على خيطه للفتيل
ابعد الجواد اصيل

فؤاد كحيل و«عصافير الدم»

صدر في دمشق حديثا المجموعة الشعرية التاسعة للشاعر فؤاد كحيل بعنوان «عصافير الدم» عن دار ابن هاني.

والمجموعة تتسع في ١٠٤ صفحات.

وكان قد صدر في السابق للشاعر عدة مجموعات شعرية نذكر منها:

— سرخات للرئيس الماري
— حصار الحب والموت
— العشق في الزمان المشك
— تولد بيروت وجهها جيلا

قراءة في ديوان الشاعر السعودي الدكتور اسامة عبد الرحمن

أكد عدم قدرة تحكم الشاعر بطول او قصر القصيدة!

في قصائده
كان الانسان
هو القضية

كتب فيصل السعد :

الشعر الجيد متوفر في زوايا عديدة من عالمنا ولكن العنتمة التي تحيطها تفرض علينا البحث والتقصي والقراءة المركزة من اجل ان نلمس اذنانا جودة هذا الشاعر او ذلك. ومن افضل ان تكون امل ما نقرأ من شعر لا نغنى بذلك صدر هذه القصيدة او تلك وكذلك شاعرها حيث ان المصدر او الشاعر تأثرهما على القارئ، إضافة الى ان عالمنا لازال يراوح في عالم ادبي تحده اسماء دور نشر مبنية تنتمي الى الذين عرفت اسماءهم واصبح قارئنا مستمدا لاسقاط كل الاسماء التي لا تنتمي الى هذه الدائرة.

نحن امه منحها الى قدرة ادبية اصحت فيه فضلة ومشار اليها اذا كان هناك ثمة حديث عن الادب بشكل عام والشعر بشكل خاص، لذلك ليس من الممكن حصر عالمنا الادبي ببعض الاسماء متناسين الآخرين الذين يجيدون انتاج الشعر الذي يستحق الالتفات:

لا غرو ان كان المصائب عليا
ان تسقط الجوزاء من عليائها
ان يافل القمر الجميل افولا
ان تذرف الارض الدموع حزينة
ويخر ضوئي مصعقا مشغولا
حم القضاء فلم يزل في مهجتي
غير الاسى مثل المذاب ويلا
غير الدموع تفجرت في اعيني
غير الفؤاد مضيقا مذهولا

هذه الايات من ديوان «واستوت على الجودي» للشاعر السعودي الدكتور اسامة عبد الرحمن.

الدكتور اسامة يعمل الآن عميدا لكلية الدراسات العليا في جامعة سعود بن عبدالعزيز في الرياض. وقد مارس كتابة الشعر منذ ان كان طالبا ولكنه ظل بعيدا عن الطباعة ليقع في الحيرة التي وقع بها العديد من



غلاف الديوان

الشعراء حيث ان كل شاعر طالب من قبل ذاته ومن قبل الناس ان يكون مسيرته الشعرية ومراحلها ويختم كل مرحلة ببشائها بمجموعة تتحدث عن ملامحها كي لا يقع الان في حيرة الاختيار ولا يدري كيف يجب ان يكون الديوان الاول وما هو مبرر القصائد الاولى التي لا يمكن تناسيها لاني تتحدث عن بدايات شعرية لا يمكن اغفالها.

وها هو جمع لنا مجموعة مما كتب ووجدنا مجموعة اخرى رغم ضلنا بان الحيرة ستظل ملازمة له حيث انه سيستمر في الانتاج كاي شاعر آخر ويسيفل طباعة الجديد وسيزداد القديم قدما.

الدكتور اسامة عاش ماضي امته العربية وامازت قصائده بنفسه العمودي الطويل ويضم ديوانه ١٩٤ صفحة من الحجم الكبير تحتوي على ٦٨ قصيدة جميعها من الشعر العمودي باستثناء قصيدة حديثة واحدة.

وهناك قصيدة عنوانها — القدس — حين تبيب عن موكب الهجرة — وهي عمودية الشكل عندها احسنت بان الدكتور اسامة ترك موطئه وبدأ يبحث عن شكات الامتياز من اجل ان يساهم بجمعه من خلال صوته الشعري الذي ينتقد فيه وضعنا الحالي ويدعو الى الموقف العربي الذي يجب ان يكون ثمانية وتسعون بيتا شعريا كوت قصيدة القدس ورغم طول نفس الشاعر انه لا يبقى ملتزما بقوة المفردة والصورة:

بالامس كان ربيع المجد يغمرها
والزيتون والنخيل
واللغاري على شطائها بسط
يمرح فيها وينثرن اثريا حينا
كنا نغازل فيها البحر نزرعه
بالنجم .. ننمحه اغلى امانينا
كنا نغازل فيها الليل .. نغمه
بالشوق .. نغرسه وردا ونسرينا

هنا يشعر القارئ بأنه امام صوت عربي فلسطيني حيث ان القضية الفلسطينية لازالت هي الشغل العربي الشاغل وعندما نعيد الماضي الفلسطيني يكون الهدف توعية أبناء الجيل الحاضر لفعل يدا واحدة من اجل اعادة الامل الى الازهار في استرجاع الارض المقتضية:

بالامس كانت بها الشيطان تضحكنا
واليوم .. عادت بها الشيطان تبكين
مشردون .. يكاد البحر يلفظنا
ولا جثون .. تكاد الارض تنفينا
تمرغت في الثرى احلى قصائدنا
وغاص في الارض نفقو كل بارقة
نطوف في الارض نفقو كل بارقة
والارض تلطمنا 'خمي وعسليتا'
ونزرع الشارع بألمسي تصدع
بالحرف نملا كفيه قرابين

الشاعر الدكتور اسامة عبد الرحمن صوت من العمودية تركد قصائده بأنه استطاع اجتياز دائرته الاقليمية ليصرخ في وجه العرب مذكرا بان هناك ماضي عاشوه اجدادنا لابد من اعادته والوقوف بوجه المعتدي الغاصب.

ويشير شاعرنا ان التكاتف العربي هو وحده القادر على صد الاعتداءات الآتية من الاعداء.

ويظل الحديث عن الشعر طويلا وشوريا حيث انه هنا مهمة اساسية لابد ان تتوفر عند كل شاعر وهي ان تخدم قصائده الانسان بشكل عام.

ويمكن التحدث عن الشكل الشعري حيث ان الحقيقة تؤكد ان الشكل الذي يساعد على افهام الانسان ما يريده الشاعر يكون افضل بكثير من الشكل الذي يقوم بعمل عكس ما ذكرناه.

ثم ان القصيدة الناجحة هي التي تخدم الانسان كما ذكرنا بفرض النظر عن شكلها سواء كان عموديا ام حرا، ام نثرا مركزا ومن حق الانسان ان ينادي بسقوط القيد التي لا تخدم قضيتة:

عجبت للقدس يلهو في قداستها
باغ ويبعث في الحرمات مفتعج
ويستباح الحمى من عصبه طفتت
فيه تجوس وفي اتماقه تثب
قد عريد الحقد في اعماقها لها
ماكان يطفئه، الا دم سرب

بقي ان نذكر شيئا وهو ان هذه القصائد التي طبعت مؤخرا كتبت خلال الفترة من ١٩٧٠ - ١٩٨٠. والشاعر بعد ديوانه الثاني ليحيوي القصائد التي كتبت في الفترة من ٦٠ - ١٩٧٠. ونحن نتنظر.

الدراسات العربية
والاشكال الأدبية المعاصرة

اصداء أدبية

بقلم:
فاروق خورشيد

اصبح الشكل الاداعي شكلا من الاشكال الادبية التي تقرض نفسها على ادب العصر، مثلها في هذا مثل النص السينمائي والنص التلفزيوني، واذا كان المسرح هو قمة الفن النيلي عند نقاد الادب، فقد ان لهذه القضية ان تبحث عن جديد، بعد ان فرضت التقنيات التكنولوجية هذه الفنون الجديدة فرضا على اقدم كتاب العصر، كما فرضها ايضا انها أصبحت وسائل التلقي الاعرض جماهير والاكثر تأثيرا، والاقرب الى روح العصر.

واذا كان النقد قد جاولوا في دراستهم لفنون الادب من مسرح وقصة ورواية وشعر ان يجدوا القواعد الرئيسية لهذه الفنون منذ اقدم عصور النقد الادبية، وحتى أصبحت هذه الاشكال الادبية ذات قواعد رئيسية ثابتة تكرر حولها حركات التجديد والتطوير، فإن هذه الاشكال الادبية الجديدة ما زالت في حاجة الى التثبيت الدارسين والنقاد في كل اللغات وكل الادب الحسية اليوم.

والادب العربي بالذات قد تأخر في تقديم الدراسات عن هذه الاشكال الادبية التي أصبحت اليوم تثير من كاسيكيات الفنون الادبية، واعني فنون المسرح والقصة والرواية بالذات، فعلى الرغم من ان الاديب العربي عرف معظم هذه الفنون، بل كلها باستثناء المسرح، الا ان النقاد والدارسين العرب، لم يدخلوها في دائرة اهتمامهم النقدية، وحتى التقى الى خطورة هذه الاشكال الادبية كانت العشرة قد تقدمت في دراساتنا لماهية هذه الاشكال ونوعاتها بحيث اضلوا الى التعرف على قواعد هذه الفنون، عند الدارسين من اهل اللغات القريبة الاخرى.

وتختلف الدراسات العربية في فني القصة والرواية بالذات عن السبب بالدرجة الاولى في القولة النقدية التي استراح اليها نقادنا المعاصرون، من ان هذه الفنون فنون واعدة عرفناها بعد ان عرفنا الادب القصة، ولم يعرفها ادب العرب من قبل. وتثبت الكثيرين من الدارسين بهذا الموقف حتى بعد ان اثبتت الدراسات المتقدمة كتب هذا الادعاء وقدم هذين الفئتين في

الفنية بمادة والادبية على وجه الخصوص، قد يكون من المهم تماما ان يتسلم القاصون اسرار هذه الاجهزة في البلاد التي تنمها والتي تطورها عليها يوما بعد يوم. وقد يكون من المهم ايضا ان يتلقى المخرجون والحرفيون اسرار اصنامهم من سيقوم في هذه الميادين المالية بالاسرار، والمعتدة الى حد كبير على اآخر ميقات التقدم العلمي والتطور الصناعي في هذا الميدان.

بل قد يكون من المهم كذلك ان يتعرف الاذاعيين على المناهج المختلفة للعمل للاذاعي والتميزة في الشرق والغرب على السواء.

ولكن كل هذا انما يكون في اطار استكمال الادوات، والوصول على دراسة فنيون القول الجديدة هذه - أي الاذاعة والسينما والتلفزيون - بحجة ان المسرح القديم لم يعرفها، وبجدة اننا اخذناها عن الغرب، ولابد لنا ان ننظر الدراسات النقدية لكتاب الغرب لنفهم منهم اصول هذه الفنون القولية وماهيتها، فعلى الرغم من ان هذه الاشكال الفنية الجديدة وليدة اختراع تم في الغرب، الا انها أصبحت وبحكم ظروف التجارة والممارسة بكل لكل الشعوب، وحقنا كاملا لكل من يعيشون فوق الارض من مثنيين ومتلقين على السواء. والحقيقة

التي لا شك فيه ان هذه الاجهزة، اجهزة اعلام بالدرجة الاولى، والذي لا شك فيه كذلك ان الاعلام فيها اختلط للظروف السياسية الدولية الصعبة، والظروف السياسية الاقليمية الخاصة،

بالذاتية. ووقفت هذه الاجهزة توفيقا شريكيا من اجل نشر الدواعي، والتثقيف بالافتكار، وفتح المواقف، والايحاءات، سواء على المستوى العالي، ام على المستوى

الاقليمي، ام في حدود الدول الصغيرة نفسها. والدعاية لم تعد

مجرد كلمات تردد، او اشارات ترفع، او عبارات تردد، وانما ادعائية تعتمد اصلا على صيغ الجهاز الاعلامي مصفحة محددة ترسها

النظرية الاعلامية التي يراود طرحها من خلاله. ويبدو هذا التأثير لا

الى المحتوى الاعلامي وحده، وانما الى الاسلوب التنفيذي لهذا المحتوى

كذلك. فالاسلوب جزء من التخطيط الاعلام الذي تحددته

السياسة الاعلامية لكل بلد من بلدان العالم التي تتفنن استعمال هذه

الاجهزة، وتعرف اسرار هذه الفنون الاعلامية ومدى تأثيرها، وكيفية هذا

التأثير على جماهير المتلقين لها سواء في الخارج او في داخل بلادها،

بل ان التخطيط الاعلامي في معظم الدول يحدد لوتين او اكثر من

السياسة الاعلامية التي تؤثر في المضمون والشكل مما بالنسبة لاسرع

محطات البث، فهناك سياسة خاصة بالاعلام الداخلي، واخرى خاصة

بالاعلام الخارجي، وثالثة ورابعة الخ، تتشكل كل منها طبقا لتوجيه

الارسال فيها يعرف باسم الاذاعات الموجة، وبما يراود ايصاله عن

طريق هذه الاجهزة الى الشعوب التي توجه اليها هذه الاذاعات.

وتلبي به منطقة العالم الثالث، او الدول النامية حيث يدور الصراع بين الكتلين اساسا على ارضها ومن اجل ثرواتها ومواردها الخام.

كل من النظريتين ينقسم الى شقين، شق اعلامي مضى، وشق آخر فني،

او على الاقل لا يتحقق الا عن الفن الاذاعي نفسه.

اما الشق الاول فهو التزام كتلة الشرق بالاعلام الموجة، او الاعلام الخاضع تماما او الى حد كبير

بطريقة مباشرة لسلطان الدولة والحزب والبراي الايديولوجي.

بينما تلتزم كتلة الغرب بالاعلام الحر، او الاعلام الغير الخاضع

مباشرة لسلطان الحكومة والرقابة وان كان الى حد كبير وبطريقة

مباشرة يدور في فلك الحكومة والرقابة العامة للمجتمع

الراسمالي.

اما الشق الثاني، وهو الذي يقع في دائرة اهتمام الكاتب الاداعي تماما،

فهو ان فلسفة اذاعية تتجه الى خلق المتلقي المقترم، والمترتب بفكر

الدولة او الحزب، وهو في نفس الوقت المتلقي المنتج والجاد.

بينما تتجه فلسفة اذاعية ثانية الى خلق المتلقي الحر الفكر، القادر على الاختيار بين الافكار والنظريات

المعرضة عليه، وهو في نفس الوقت المتلقي المستهلك او المستمع بكل منتجات مجتمعه الراسمالي المتحضر المتطور.

والشقان معا لا يؤثران في المضمون المذاع وحده، بل يؤثران ويعتدان على الشكل الاداعي ذاته، وبالتالي

على الشكل الفني لاداب الاداعي كمن قولي اذاته جهاز الارسال الاذاعي.

الحلقة ١٢

ويستثناء حقيقة ان هذه الدول هي من الدول الموالية للمعسكر الغربي فهي صحيفة نسييا

ومن هذه الزيارة قالت ماريون « ان شارون زار مجموعة من البلدان الافريقية على رأس وفد يضم حوالي خمسة عشر شخصا يمثلين من وزارة الخارجية والدفاع ومن لهم علاقات سابقة مع الدول الافريقية ، بما في ذلك ابيه جيمر « المليونير اليهودي النازي والذي استقدمه شارون لتعيينه مساعدا له » . وذكرت هارنس « ان يوشن سعد اجتماعا ضم هارون وشامير وإيرليخ نائب رئيس الحكومة وقدر هؤلاء عدم اطلاع الحكومة على الاتفاقيات التي توصل اليها شارون باسم حكومة اسرائيل خلال زيارته السرية » . خوفا من التسرب » .

وكما تشير الصحافة الاسرائيلية فان لاسرائيل حتى في غياب العلاقات الدبلوماسية الرسمية ، اصدقاء اكثر احتراماً من زعماء الدول الست المذكورة وتستشهد الصحافة الاسرائيلية بعلاقاتها مع دول مثل كينيا وغانا ، وحسب ما تشير معطيات وزارة الصناعة والتجارة في اسرائيل ، تتمتع اسرائيل بتفوق بارز في مبيعاتها التجارية مع افريقيا ، وهي تصدر الى القارة السوداء اصنافا مختلفة من المنتجات الزراعية والاسمدة والمواد الكيماوية والمنتجات الطبية ومنتجات صناعية ومعدات الكترونية ، وقد ازدهرت المبادلات الاسرائيلية الى القارة الافريقية بحوالي اربعة اضعاف وارتفعت من

٢٠ / مليون دولار عام ١٩٧٢ ، الى ١٢٤ / مليون دولار عام ١٩٨١ وتضاعف عدد المبادلات الاسرائيليين « مستشارين اقتصاديين وخبراء في شركات غير اسرائيلية » . وحصلت الشركات الاسرائيلية على عقود بمليارات الدولارات الاميركية للسنوات التي تنتهي في بدء عام ١٩٨٥ . وتقوم شركات البناء بتشييد المباني والمزارع والداواجن في كينيا والكاميرون وجمهورية افريقيا الوسطى واليابون وغانا وساحل العاج ونيجيريا وتوغو وفولتا العليا وزائير ولشركه « سوليل بويليه » و « كور » و « جيمر » و « ارجول بويليه » ابرار الاعمال من امثال افيانر فيلدمان في كينيا وأرييه جيمر في ساحل العاج « فيما يتعلق بانه » .

« فصول بويليه » على سبيل المثال تستخدم بالإضافة الى العاملين الاسرائيليين في افريقيا عشرة آلاف عامل مجلي في ساحل العاج . وعدد المستفيدين منها في نيجيريا ضعف هذا العدد ، ولها في الكاميرون مشاريع بحوالي ١٢٠ / مليون دولار ، اما شركة « كور » فقد باعنت منتجاتها في اثني عشرة دولة افريقية .

وتبرل أهمية العلاقات مع الدول الافريقية بالنسبة للمعسكر الاميركالي من خلال قراءة ثروات هذه البلدان ، ف دولة افريقيا الوسطى ، مثلا ، تحتوي على الماس واليورانيوم واسرائيل صلة لم تقطع بها عن طريق اللواح الاحتياط شوميل غوليس الذي يشغل في استخراج الماس بالإضافة الى عمله كجاسوس مشرق .

وتلهم الاحتكارات بالترول المكتشف في قابون .

ولي شرة الابتهاج باعلان استئناف العلاقات الدبلوماسية ما بين رئيس واسرائيل في ١٩٨٢/٥/١٥ وكندا الدولتين المرتبطتين ارتباطا شديدا بدول المعسكر الاميركالي لفتت بعض الصحف الاسرائيلية النظر الى طبيعة الدور الجديد - القديم الذي ستلعبه اسرائيل في هذه الدول ، وترى هذه الصحف ان العلاقات الاسرائيلية ترتبط بالاربع الافريقية صاحبة السمعة السيئة على

الاستوى العالمي ، بوصفها زعامة مرتعنة لسكر الاوساط رجعية ودعواتية في دول المعسكر الغربي من جهة وهي زعامة مكروهة في داخل دولها بسبب فسادها وقباحتها من جهة ثانية وبالقائلي فان تعيين نحو افضل في اقل دوله من الدول افريقية التي ترتبط باسرائيل بعلاقات دبلوماسية او غير دبلوماسية سيؤدي الى تكليس اوجود الاسرائيلي في هذه الدول كما حدث في افريقيا .

ويلتزم غيرهم الانتباه الى « عبء العلاقات مع جنوب افريقيا » على اسرائيل ، فالدول المذكورة تكذب بالتمسك بالفضة التي تمارسها طغمتها الحاكمة وتقف بالافريقيا المستقلة ضد عدوانيتها وتهديداتها بوصفها « العمى القليلية » المستعمدة من قبل الامبريالية المانية ضد حركة التحرر الوطني الافريقية .

واكثر من ذلك فان الدور الجديد الذي اخذت تلعبه اسرائيل بوصفها قرا من فروع الصناعات الحربية الاميركية سيسهل منها بمثابة تاجر لسلطة في القارة الافريقية ايضا « واذا كانت عودة اسرائيل الى افريقيا فان صعدت الى الماويين الاولى في الصحافة فان الاسرائيلي الذاهب الى افريقيا حسب قول صحيفة هارنس - لن يكون مؤيدا باسوات العمل ، وانما سوف يحل حقيقة تاجر سلاح وسيحاول القسول في مناصبات لتزويد الدبابات » . وعلى هذا الاساس لن تكون غنيهي الخلل » .

يبيع -



غراسوا ميران نشطت العلاقات اكثر من الديفولين



هيلموت كول منقسم مع الاسرائيلية الاميركية



بدأت الحلقة السابقة البحث في الاسس والركائز النظرية والعملية التي قامت عليها السياسات الخارجية الاسرائيلية في فترة حكم بيغن وظهر بوضوح ان اسرائيل اساسا ما وجدت الا لتكون الكنز والحمن والقاعدة المدونية للامبريالية والاستعمار .

وتأكد ان الظاهرة البيغنية جاءت وليدة مرحلة تاريخية اعقبت الحرب الصالية الثانية التي جرى خلالها تجاهل التطورات والحقائق الناجمة بعد هذه الحرب .

واذا تأكدت لدينا القاعدة بكون اسرائيل قاعدة عدوانية متقدمة للاستعمار والامبريالية وما تتمله الولايات المتحدة في هذا المضمار فان الصورة تتضح كذلك في تفسير العلاقة التي تجعل اسرائيل واميركا في صف واحد تلتمح فيه المصالح بينهما .

وقد بدأت سياسة الاندماج العلني في الاستراتيجية الاميركية عبر برنامج الليكود الانتخابي عام ١٩٧٧ . وانعكس هذا الاندماج على السياسة الاميركية تجاه كل ما له صلة باسرائيل في قضية الشرق الاوسط وبرز احدائها كان اتفاقيات كامب ديفيد .

وهذا التلاحم الاستراتيجي بين اميركا واسرائيل انعكس لصالح اسرائيل ايضا في العلاقات مع دول السوق الاوروبية المشتركة ، واشرت هذه العلاقات على ما عرف ببيان البندقية الذي اصدرته دول السوق في حزيران عام ١٩٧٧ الذي كان يبدو كأنه يؤيد الحق الفلسطيني ، حين أعلن قادة الدول المصدرة للبيان بان هدف البيان المذكور وما تبعه من تحركات سياسية انما هو استكمال اتفاقيات كامب ديفيد وليس مناقضتها .

وخير دليل على المدى الذي بلغه هذا التأثير على العلاقات مع دول السوق موقف هذه الدول من الغزو الاسرائيلي للبنان وعدم اتخاذ اجراء حاسم ضد العدوان .

كيف تطورت العلاقات الاسرائيلية مع فرنسا والمانيا الغربية وحلف الاطلسي ؟

تطور العلاقات الفرنسية - الاسرائيلية

لا يجوز النظر الى تطور العلاقات الفرنسية - الاسرائيلية في ظل مرحلة حكم «بيغن» من دون تلمس التأثير الذي حدث فوق خارطة السياسة في فرنسا نفسها . فحكومة «بيكار ديستان» كانت اقرب الى اتجاه الاستقلال «الديفولي» ومن جهة اخرى فقد اشمرت القويادات الاسرائيلية منذ اللحظة الاولى لاعلاء ميثران سدة الرئاسة الفرنسية بان عودة الاجواء السابقة على «الديفولية» في علاقات الدولتين قد باتت قريبا . وقد ردت الصحافة الاسرائيلية في حينه « ان فرنسا مصالح خاصة بها في البحر المتوسط وهي من نوع المصالح التي لا تتعارض ابدا مع مصلحة اسرائيل في تلك المنطقة ، والتي تستوجب بشد معين التعاون المشترك الفرنسي - الاسرائيلي » . وان فرنسا « ميثران » ليست اقل قلما من اميركا رفقاء حيال اتباع نفوذ الاتحاد السوفياتي وكوبا في العالم الثالث ، وربما يكون قلق فرنسا اكثر من قلق الولايات المتحدة ذاتها . ذلك لان لباريس من المصالح الحيوية في القارة الافريقية ايضا اكثر مما لدى الولايات المتحدة .

(تستخدم كلمة « الاتحاد السوفياتي » رحيانا كلمة « حوسبا » كمرزعين الى دفاع شعب من الشعوب عن حقوقه) .

ومن جانب اخر فان اسرائيل لم تحظ بزيارة رسمية لوزير فرنسي حتى في اوج ايام التحالف والتعاون الفرنسي - الاسرائيلي ضد «مصر في اواسط الخمسينات استقبلت في ١٩٨١/٨/١٢ بين ماريون رئيس الاستخبارات الفرنسية بعد اقل من ثلاثة اشهر من نجاح ميثران في انتخابات الرئاسة الفرنسية بتاريخ ١٩٨١/٥/١٠ استقبل كلود شيسون وزير خارجية فرنسا في باريس مستشار اسرائيل مثير دوزين . وفي ١٩٨١/٩/١٧ وصل الى اسرائيل الجنرال روبرت جلاباي رئيس الشركة الفرنسية ل - « تصدير ادوات الملاحاة الجوية » وحل ضيفا على وزارة الدفاع الاسرائيلية . وفي ١٩٨١/٩/٢١ لقاء بين شيسون وشامير في نيومورك . والتقى في ١٩٨١/٩/٢٥ شيسون ببيترسان . وفي ١٩٨١/٩/٣٠ زار اسرائيل جاك اتالي مستشار ميثران دراسة موضوع زيارة ميثران الى اسرائيل . وفي ١٩٨١/١٠/٥ حل ضيفا على اسرائيل كلود سوزين المستشار المالي لوزارة المالية الفرنسية . وقام سحا إيرليخ نائب رئيس مجلس الوزراء الاسرائيلي بزيارة باريس في ١٩٨١/١١/١٥ زار اسرائيل كلود شيسون وفي ١٩٨٢/٢/٣ قام ميثران نفسه بزيارة اسرائيل على رأس وفد كبير ورفيع المستوى ضم وزير خارجية كلود شيسون ووزير المالية واقتصاد جاك دولور ، ووزير الثقافة جاك لانغ ، ووزيرة الشباب والرياضة انيس ومستشار الرئيس الفرنسي جاك اتالي ، ومستشارة للشؤون الافريقية جي فان والتسكترير العام لقصر الاليزيه بيير بيرغوفوا وآخرين .

وتوجهت هذه العلاقات المتطورة باتفاقيات تعاون في ميدان البحث والعلوم التي تشمل مباديين استخدام الذرة . وفي ميدان النشاط والتعاون في افريقيا وفي أوروبا . وفي هذا البلد أعلن كلود شيسون ان بيان «البنديقية» قد تجاوز الزمن ، واكد قائلا بأنه طالما ان فرنسا حكومة اشتراكية فلن يكون هناك اية مبادرة اوروبية ، او مبادرة فرنسية ، او اية مبادرة اخرى . وبالإضافة الى التأييد الفرنسي المطلق لاتفاقيات كامب ديفيد فقد اشتركت فرنسا في القارة الواقعة في لبنان ، وقام طيرانها بغارات على المواقع القوي الوطنية فيه ، وفوق ذلك عبر ميثران عن تعاطفه بعدالة الفكرة الصهيونية .

تطور العلاقات الفرنسية - الاسرائيلية

في العصب التفسير انه كان بالامكان تحقيق النجاح في اقامة المشروع الصهيوني المتشعل بدولة اسرائيل بدون المساعدات المباشرة وغير المباشرة التي قدمتها المانيا النازية بتسهيها موجة العداء لليهود التي ادت من جهة الى نقل رؤوس اموال هائلة وخبرة لا تقدر بثمن من المانيا الى فلسطين منذ حلول الحرب النازي على رأس السلطة الحاكم في المانيا في اواسط الثلاثينات من هذا القرن . ومن جهة ثانية قدمت المجر لانشاء كيان يهيئ اليهود من موجة العداء لهم . وقالت الصهيونية باستخدام هذين السلاحيين انشاء تنفيذ المهام الموهبة بها من قبل الدوائر الامبريالية . وفي اعقاب الحرب العالمية الثانية قدمت حكومة المانيا الغربية الاساس «الاتحادية» اموال طائلة لترسيخ الاساس المادي لدولة اسرائيل باسم «التعويضات المانية» التي لا زالت حتى اليوم تد الكيان الصهيوني بالقداء .

وبغية التلعب على نتائج الدور المضفح الذي تلعبه اسرائيل فقد اكتسبت العلاقات المانية الغربية مع اسرائيل ثوب التضافات العلمية فضمت الوزارة الفدرالية المانية اربعة ملايين مارك لبرامج البحوث المشتركة مع اسرائيل ، وتقسّم هذه البرامج الى خمسة مجالات تضم سبعين مشروعا من ضمنها ملح دراسات للطلاب والعلماء الاسرائيليين . وقد توجه في عام ١٩٨٢ وحده ٣٣ عالما اسرائيليا الى المانيا وجاء ٣٤ عالما المانيا الى اسرائيل في اطار مشروع «منيرفا» التابعة لمعهد «ماكس بلانك» المتعاقد مع معهد فايتسمان في اسرائيل على التعاون في بحوث الفيزياء النووية والكيمياء العليا . وفي اطار نفسه يدعم المشروع ب « ١٣٥ » مليون مارك . وقدمن منيرفا « مساعدات لدعم الاساسات العلمية في اسرائيل قدمت في عام ١٩٨٢ « ٢٤ » مليون مارك الى مكتبة «فيير» في تل ابيب ، والى محطة بحوث الكائنات للشركة الاسرائيلية المختصة بسلام المحيطات والبحار في ايلات ، ومستقدم بسلام في العام ١٩٨٣ حوالي ١٢٠ مليون مارك من اجل بناء مركز بحوث في روفوفن وسيميل هذا المركز في علم الوراثة وتطبيقاته البيوتكنولوجية في الزراعة .

وتدعم هذه الخطط بالإضافة الى مشروع «منيرفا» التابعة لشركة ماكس بلانك « صاندين مالية المانية كبيرة مثل صندوق «فولكس فاغن» وصندوق «هانس زيدل» وصندوق «كونراد اديناور» .

واذا كانت الحكومات الاشتراكية في اطار الاشتراكية الدولية في المانيا الغربية قد موته دعم المانيا المطلق لاسرائيل بصفة التعاون العلمي وب « التكفير عن الذنب » الذي اقترفته النازية حيال اليهود كما تزعم ، فان حكومة «ميتران» الاشتراكية من المدرسة نفسها قد رفعت وترفع اخر غطاء عن نفاق هذه الاشتراكية المشاورة والخادعة بوصفها من اخلص الاجراء للرسائل العالمي . ومن جهة اخرى فان حكومة المسيحيين الديمقراطييين البيغنية الحالية في المانيا برئاسة هيلموت كول المنقطة على الخطوط الرئسية مع حكومة البيين الاسرائيلي برئاسة بيغن ومن بعده اسحق شامير في طريقها الى تطوير علاقاتها

العلاقات الاسرائيلية مع عدد من دول افريقيا لكن محاذيات كامب ديفيد هيأت الظروف

من الساعات وبين نتائج المفاوضات التي انتهت بالطرفين الى توقيع اتفاقية كامب ديفيد . ويمكن التأكيد بان بعض الزعماء

الذين الخاض للعداء الكبير من الدول العربية المعادية » . وبفضل القاعدة المادية والقاعدة الاجتماعية التي خلفها الاستعمار في افريقيا حققت حركة تحرر وطني ، لاجات مرموقة تمتت في اقامة علاقات دبلوماسية مع اكثر من مشرين دولة افريقية ، وباستقبال السوق الافريقية لمعظم الصادرات الاسرائيلية . ومن جانب اسرائيل فقد قامت المستعمرات التي تساعدها على القيام بدور الاستعمار الذي تؤدي وتنفذه وتحتل بعضا من مواقعه بالنسبة عنه في افريقيا فالتشت المهد ، والافرو - اسويدي والسوق الزراعية والتدريب الجامعية التي انبث بها استقبال وتدريب القاعدة الاجتماعية المرتبطة بالادوات الاستعمارية . في الوقت الذي ادعت وطورت كادها الاسرائيلي الخاص ان كان في المجال العسكري الذي اتاح لها التفتش في عدد من جيوش دول افريقية ، او في المجال الاقتصادي عموا والزراعي خصوصا الذي اتاح التفتش في الفرع الاقتصادي الافريقية ، او حتى في المجال الاجتماعي « لقياسات واحزاب » التي لمواصلة الاتصال والتأثير في اواسط الفئات المتكثرة . وما لبثت الشركات الاسرائيلية الكبيرة مثل « سوليل بويليه » و « كور » وغيرها من الشركات الاسرائيلية المدعومة من قبل الاحتكارات العالمية ان شقت لنفسها طريقا الى السوق الاوروبية .

والذي وصل حكومة بيغن الى سدة الحكم في اسرائيل اتخذ التعاون بين الطرفين اشكالا جديدة اتفق بموجبها على ازال وحدات من قوات الحلف في اسرائيل لاجراء مشاورات فيها . وزار موشيه دايان وزير خارجية اسرائيل في عام ١٩٧٧ مقر قيادة حلف الاطلسي في بروكسل ووقعت اتفاقيات مع حلف الكسندر هيج الذي كان يشغل منصب القائد العام لقوات الحلف وعرض دايان على هيج اقامة قاعدة بحرية للبحرية في حيفا .

غير ان تطور العلاقات الاميركية المصرية من جهة ، والاشراكية المصرية من جهة اخرى دفع الاطراف الثلاثة الى اقامة حلف عسكري جديد يستند بالدرجة الاولى الى قوة اسرائيل وطبيعتها والى القواعد العسكرية الاميركية المنتشرة في الصومال وكينيا وعان ، والى قاعدة سياد التي تشترك فيها الى جانب القوات الاميركية قوات اربع دول من دول حلف الاطلسي وهي فرنسا وايطاليا وبريطانيا وهولندا .

وعيدد النجاح الذي اصابته اسرائيل في افريقيا بصورة جدية بفعل النفوذ في حركة التحرر الوطني الافريقية الذي احدثته حرب تحرير افريقيا عام ١٩٧٣ . هذا النفوذ الذي اضطر دول افريقية خاضعة خصوصا شبه تام للهيمنة الامبريالية مثل ليبيا وزائير وساحل العاج وفولتا العليا وغابون وكينيا الى الاعلان عن علاقاتها مع اسرائيل . وقد وصف الياهو ساليتر هذه الظاهرة بمثابة انبهار الدائرة الثالثة او معطها في حرب ييم الغفران . ولجأت اسرائيل الى تطبيق هذه الظاهرة بمثابة هذه الحقيقة بنشر مزاعم تقول ان دول افريقيا قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل بسبب الضغط العربي وخصوصا من قبل الجزائر ومصر وليبيا من جهة ، وبسبب الوعود والافغوات التي احدثها المال السوداني من جهة ثانية . وفي المقابل فان تخاذل السادات واركانه جرم الخيانة الوطنية الذي اقترعه في الايام الاخيرة لحرب تشرين قد استتبها انحذارا في مستوى نضال الشعوب الافريقية اعاقها عن مزاولة الكفاح لاقتلاع الجذور الاقتصادية التي غرستها اسرائيل في القارة الافريقية . وعلى العكس من ذلك ، فقد سمح تطور العلاقات المصرية - الاسرائيلية باتجاه تطور المخططات الامبريالية بتجاوز الهزيمة الاسرائيلية - الامبريالية في افريقيا بالاستناد الى العلاقات الاقتصادية التي خلفها الاستعمار في هذه الدول وبمساعدهه الخاصة . وامكن نقطة وظيفة اسرائيل في افريقيا بوصفها «وكيلة» اعمال الاستعمار هناك بصياغة نظرية الدوائر الثلاث « التي تقول بان وراء حلقة العداء العربي يجب على اسرائيل ان تقيم صلة وثيقة مع الدول التي لها مصالح قوية مع اسرائيل « اي مع دول المعسكر الاميركي » . وفي مواجهة حلف العداء العربي يجب اقامة علاقات مع سلسة من الدول الافريقية والاسيوية بمثابة

المرحلة بحلة من الازدهار يصفها يهوشع تدمور بالقول : « لم تكن العلاقات الاقتصادية بين اسرائيل ودول القارة السوداء لم تكن يوما ، متطورة ومزدهرة لهذه الدرجة حتى عندما كانت لاسرائيل علاقات دبلوماسية مع اكثر من عشرين دولة ، وكان سفراؤها يدخلون ويخرجون الزعماء وحكام هذه الدول حسب ربتهم » . وحكام هذه الافارقة المرتبطون بالدوائر الاستعمارية لم يكونوا اقل حاسا واهتماما

وتوجهت هذه العلاقات المتطورة باتفاقيات تعاون في ميدان البحث والعلوم التي تشمل مباديين استخدام الذرة . وفي ميدان النشاط والتعاون في افريقيا وفي أوروبا . وفي هذا البلد أعلن كلود شيسون ان بيان «البنديقية» قد تجاوز الزمن ، واكد قائلا بأنه طالما ان فرنسا حكومة اشتراكية فلن يكون هناك اية مبادرة اوروبية ، او مبادرة فرنسية ، او اية مبادرة اخرى . وبالإضافة الى التأييد الفرنسي المطلق لاتفاقيات كامب ديفيد فقد اشتركت فرنسا في القارة الواقعة في لبنان ، وقام طيرانها بغارات على المواقع القوي الوطنية فيه ، وفوق ذلك عبر ميثران عن تعاطفه بعدالة الفكرة الصهيونية .

وتوجهت هذه العلاقات المتطورة باتفاقيات تعاون في ميدان البحث والعلوم التي تشمل مباديين استخدام الذرة . وفي ميدان النشاط والتعاون في افريقيا وفي أوروبا . وفي هذا البلد أعلن كلود شيسون ان بيان «البنديقية» قد تجاوز الزمن ، واكد قائلا بأنه طالما ان فرنسا حكومة اشتراكية فلن يكون هناك اية مبادرة اوروبية ، او مبادرة فرنسية ، او اية مبادرة اخرى . وبالإضافة الى التأييد الفرنسي المطلق لاتفاقيات كامب ديفيد فقد اشتركت فرنسا في القارة الواقعة في لبنان ، وقام طيرانها بغارات على المواقع القوي الوطنية فيه ، وفوق ذلك عبر ميثران عن تعاطفه بعدالة الفكرة الصهيونية .

وتوجهت هذه العلاقات المتطورة باتفاقيات تعاون في ميدان البحث والعلوم التي تشمل مباديين استخدام الذرة . وفي ميدان النشاط والتعاون في افريقيا وفي أوروبا . وفي هذا البلد أعلن كلود شيسون ان بيان «البنديقية» قد تجاوز الزمن ، واكد قائلا بأنه طالما ان فرنسا حكومة اشتراكية فلن يكون هناك اية مبادرة اوروبية ، او مبادرة فرنسية ، او اية مبادرة اخرى . وبالإضافة الى التأييد الفرنسي المطلق لاتفاقيات كامب ديفيد فقد اشتركت فرنسا في القارة الواقعة في لبنان ، وقام طيرانها بغارات على المواقع القوي الوطنية فيه ، وفوق ذلك عبر ميثران عن تعاطفه بعدالة الفكرة الصهيونية .

وتوجهت هذه العلاقات المتطورة باتفاقيات تعاون في ميدان البحث والعلوم التي تشمل مباديين استخدام الذرة . وفي ميدان النشاط والتعاون في افريقيا وفي أوروبا . وفي هذا البلد أعلن كلود شيسون ان بيان «البنديقية» قد تجاوز الزمن ، واكد قائلا بأنه طالما ان فرنسا حكومة اشتراكية فلن يكون هناك اية مبادرة اوروبية ، او مبادرة فرنسية ، او اية مبادرة اخرى . وبالإضافة الى التأييد الفرنسي المطلق لاتفاقيات كامب ديفيد فقد اشتركت فرنسا في القارة الواقعة في لبنان ، وقام طيرانها بغارات على المواقع القوي الوطنية فيه ، وفوق ذلك عبر ميثران عن تعاطفه بعدالة الفكرة الصهيونية .

وتوجهت هذه العلاقات المتطورة باتفاقيات تعاون في ميدان البحث والعلوم التي تشمل مباديين استخدام الذرة . وفي ميدان النشاط والتعاون في افريقيا وفي أوروبا . وفي هذا البلد أعلن كلود شيسون ان بيان «البنديقية» قد تجاوز الزمن ، واكد قائلا بأنه طالما ان فرنسا حكومة اشتراكية فلن يكون هناك اية مبادرة اوروبية ، او مبادرة فرنسية ، او اية مبادرة اخرى . وبالإضافة الى التأييد الفرنسي المطلق لاتفاقيات كامب ديفيد فقد اشتركت فرنسا في القارة الواقعة في لبنان ، وقام طيرانها بغارات على المواقع القوي الوطنية فيه ، وفوق ذلك عبر ميثران عن تعاطفه بعدالة الفكرة الصهيونية .

هكذا من الأصل

تشكيل الوزارة المصرية الجديدة

سراييل: التشكيل الوزاري يعكس الرغبة بتوثيق علاقات مصر مع الدول العربية

السياسة الخارجية

وتتوالى الرئيس مبارك بعد ذلك عدة محلات في مجال العمل التنفيذي بالهيئة للوزارات المختلفة ففي السياسة الخارجية قال الرئيس ان حكنا السياسي ثابت وواضح تتحرك على ارض مبلية. نحن هنا نريد ان نمسك شركتنا جميعا وحدة الرؤية لتعكس السياسة الخارجية والكتابة .. وقال الرئيس ان سياسة مصر الثابتة يكدها الوطنية والمصالح العام في مصر .. وفي هذا الاقتصاد قال الرئيس .. نحن لا نحقق الاقتصادي واضح .. تطوير القطاع الزراعي وزيادة انتاج وتيسر الاتحاض وماذا خلقنا امض

عرفات: سأزور القاهرة في أسرع وقت
واتصلاقي مع مبارك لم تنقطع

جديدة .
وتنست الصحيفة أيضاً للسيد عرفلت
قوله ان الوسائل الفعالة الوحيدة
لممارسة الضغط على المواقف
الأمريكية والأسرائيلية المتصلة بـ
إيران والعراق معا حيث ان هذه
الحرب ضد مصالح المسلمين أصلا
المعرب عن أمته ان التسويع بين
الجهود والمساكني بوضع حد ونهاية
لغزو العرب الحرة .
ون ناحية ثانية وصف السيد هاني
الجنين المستشار السياسي للسيد
عرفلت المواقف على اتساق مع
بأنها انتصار للمثورة . وقال في تصريح

عرفات في جدة
من ناحية ثانية قال السيد عرفات الذي وصل إلى جدة اميناً من عمان ان سياحته مع العاهل الاردني والمؤيدون الاردنيين كانت ناجحة وانه تستم بالود والواخوة وخلافاً لتبادل الرائي حول مختلف القضايا كما تم التأكيد على اهمية دعم حرس الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل اذ انه لا

اسرائیل انتہت من استدعاء الاحتياط، العسكري

استنفار الجيش التونسي والقوات
الفاستينية بعد تهديد بتفجير قيادة المنظمة
وسورية تحذر من عدوان أمريكي - اسرائيلي مشترك

تونس - دمشق - وكالات - ذكرت انباء صحفية هنا اعطت ان حالة اسحق صافري اوسلت ان في صفوف الثورة الفلسطينية بوقعت في ذلك في صفوف الجيش التونسي تحسبا لدخول الاسرائيليين الى مقر منظمة التحرير الفلسطينية .

الاساسي الذي تعتمد اسرائيل لتثبيت احتلالها لاراضي العربية بما فيها الجيوب اللبنانية تمتد تحت الادارة الامريكية الا ان انقاذ الجديد من اسرائيل في الوقت الذي تتطاحل فيه الامم المتحدة لمطالبة الخطر ومن انهاء السلام الدائري

العربي ان تكون درعة الواقي والجدار الذي يحمي ارض العرب من الاجتياح الصهيوني والهيمنة الامريكية والادعاء بان الضحايا الاسرى امام العرب هو ان يساموا على حقوقيهم لم يعد القول الفصل في سياسة الخنقة .

نتيجة كي انهيار في الشرق الأوسط

ونسبت صحيفة توسية الى مصادر من مكتب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية بتوسيه قوله ان المكتب تلقى مكالمة هاتفيه من مجهول دهن فيها بتجريح مقر الثورة الفلسطينية

واضافت الصحيفة ان حالة الاستعداد اعلمت على اثر هذه المكالمة التي تاشي مع اقتراب موعد استئناف المفاوضات بين الجانبين

وحدات الاحتياط بالرايدو»
والقنطريون»
وأشار إلى أن جهود الاحتياط
الإسرائيليون تتفوق على أدائه رفوز
وحدثاتهم وأنه جرى تسجيدهم ..
وذكرت وكالة (آ. د. ن.) الألامية
الشرقية أن عدد أفراد الجيش
الإسرائيلي يمكن أن يرتفع من خلال
استدعاء الاحتياط إلى نصف مليون
جندي .. ويبلغ قوام الجيش
الإسرائيلي نحو ١٧٢ ألف جندي ..

السعودية الامارات

وكان يتسلم الرسالة السيد علي
القنيري السفير السعودي في
منافذ ذلك خلال استقبال
السيد عبد الغني له في مناصه
امس.

شامير يستبعد طرح مبادرة سلام قنسية
"الليكو" بدأ حملة استيطانية واسعة
وتعهد بتحويل المستوطنات "لجنات عدن"

● رئيس وزراء العدو اسحق شامير يشرب نخب حملته الانتخابية في حيفا امس الاول .

فلسطين المحتلة - وكالات - اعرب رئيس وزراء العدو اسحق شامير في تصريحات اعادها راديو العدو اوس في نطاق حلة شامير الانتخابية عن شكه ان يكون الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يولي طرح مبادرة جديدة للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة قريباً وقال انه لا يعرف شيكاً عن المبادرة الفرنسية التي يجري الحديث عنها. واصل في الرئيس ميتران لا يعتقد بانكيتك حرس بمبادرة للسلام في الشرق الاوسط قبل انتخابه الرئاسة الأمريكية التي ستجري في نوفمبر المقبل.

المستوطنات اليهودية

من جهة ثانية التهمت اثاره عملية الاسراع بالمخاطبة في اقامة مستوطنات يهودية في الاراضي العربية المحتلة قبل بضعة ايام من الانتخابات البرلمانية الاسرائيلية اذ تم فصل جديدي في اسرائيل حيث انتهت الحماضة الحكومية شامير باستخدام الاموال العامة لغرض انتخابية .

وقد اعرب رئيس اللجنة الوزارية

والمتأهين دوليل وهو مساعد
رئيس اللجنة الاستشارية الصهيونية
العالمية : «لقد هذه المستوطنات
تكثر وتتضاعف» . و اضاف « نعود
اليوم لنعطي شكل جديدة لهذه
المكان وسوف تحول الى جنة
حيث يستطيع الوندان فيه دراسة
التجارة » الى مكان نفخر به
جميعا »

سعد

حافلة
بابواضغ
المشيق

أصدر كل اثنين

رأي المسؤولين بقرار عودة الشيخ سلمان الحمد للحركة الرياضية



● الشيخ سلمان الحمد

- ★ خالد الحمد : أملي كبير في ان يعود للعمل بالحركة الرياضية
- ★ احمد النجدي : يعتبر من الرياضيين الذين لهم باع طويل في الحركة الرياضية ...
- ★ صقر السودان : خبر يفرح الجميع لوعاد للعمل مرة اخرى
- ★ عبدالوهاب البناي : هو ابو الرياضة وليس بغريب عنها
- ★ سليمان العون : يعتبر رمزا للتواضع ونكران الذات
- ★ عادل الرقيم : يعتبر من القيادات البارزين
- ★ مبارك الراشد : يعتبر من افضل الشخصيات الرياضية التي شهدت لهم الرياضة
- ★ علي الطاحوس : عودته للعمل في الحركة الرياضية ضرورية ...

الشيخ سلمان الحمد الصباح شخصية رياضية غنية عن التعريف او حتى التحدث عنه ، ولقد فُضلت هذه المرة الا اكتب عنه او اتحدث عن ماضيه بقلبي ، انما اردت ان اعرف شعور العاملين تجاه هذا الرجل الذي اُفنى حياته من اجل الرياضة والعاملين فيها ، ولم يتوان ابدا في يوم من الايام عن خدمة الحركة الرياضية ولقد فُضلت الا انشر الاستفتاء كله مرة واحدة انما فُضلت نشره على حلقتين حتى يعرف مدى الحب والشعبية التي يحظى بها هذا الرجل الذي ضحى بالغالي والنفيس من اجل الحركة الرياضية .

خالد الحمد رئيس نادي القادسية قال : افيد رجوع اي شخصية كان لها ماض مشرف في تاريخ الحركة الرياضية ، واملنا كبير في الشيخ سلمان الحمد لان يعود للحركة الرياضية وذلك لحمل المسؤولية والامانة مرة اخرى حتى نصل بالرياضة الكويتية الى مستوى افضل بكثير مما كانت عليه سابقا .

احمد النجدي امين السر العام بنادي الكويت قال : ان الشيخ سلمان الحمد يعتبر شخصية رياضية لها ماض جيد وابو محمد عاصر الحركة الرياضية منذ ولادتها وليس بغريب عنها ابدا لذلك عودته للحركة الرياضية في ظل هذه الظروف واجبة .

صقر السودان - عضو لجنة التخطيط والاستشارة بالنادي العربي

رمز للتواضع ونكران الذات عاصر الحركة الرياضية منذ ولادتها ، والوسط الرياضي لا يستغني عن خدمات وجهود ابائنا المخلصين ، وانا لا اتمنى ان يعود الاخ سلمان الحمد وحده فقط ، ولكن اتمنى ان يعود كل رياضي كفاء مخلص غير على سعة الرياضة

وتطورها .
والرياضة في الوقت الحاضر تعاني الشراء الكثير بسبب اشخاص لا خلفية لهم ولا تخصص او خبرة لديهم في هذا المجال مما ادى الى ابتعاد الكثير من الكفاءات المختلفة عن طريق التكتلات حتى ان الاخ سلمان الحمد ابتعد عن هذا المجال لانه وجد في نفسه انه غير قادر على العطاء بهذا الوضع المتردي ، فاحلا بالاخ سلمان الحمد في اي موضع رياضي لخدمة الكويت وشبابها .

سلمان العون - مدير ادارة النشاط الاولي قال : ان عودة الشيخ سلمان الحمد الصباح وبعض القياديين ضرورة ملحة وذلك للعمل مع القياديين الحاليين من اجل النهوض بالرياضة الى اعلى المستويات . كما اريد ان تضاهي الجهود كلها لخلق رياضة كويتية عالية ، واتمنى عودة القياديين ليعمل كل واحد منهم في مجال خبرته وعودته الشيخ سلمان الحمد بهذا الوقت امر ضروري .

اما سليمان العون - عضو مجلس ادارة نادي الكويت فقد قال : ان الشيخ سلمان الحمد يعد من الكفاءات الرياضية المخططة ، فهو

● عادل الرقيم - المدير الداخلي بنادي كاظمة قال : ان الشيخ سلمان الحمد من افضل الشخصيات الرياضية التي شهدتها الحركة الرياضية وقد اعطى الكثير للرياضة على حساب وصحته وسعته ، ولم يستغف مقابل ذلك اي شيء وهو من الاشخاص الذين كان لهم الفضل الكبير والذين ساهوا مساهمة كبيرة في وصول الرياضة الى المستوى الجيد ، وبصراحة ان الشيخ سلمان الحمد كان يحثنا دائما على البذل والعطاء ، وعودته الى مجال الرياضة تعد مكسبا حقيقيا للحركة الرياضية ، وكما اتمنى ان تنجح المساعي في اقناع هذه الشخصية الرياضية للعمل مرة اخرى في المجال الرياضي وذلك حتى نتخلص من التخطيط الذي يحصل يوميا في الحركة الرياضية .

لذلك فالعودة باتت امرا ضروريا وملحا .
علي الطاحوس - امين سر نادي خيطان قال : بصراحة ارحب بأي شخصية لها وزنها وبقيمتها في العمل في الحركة الرياضية خاصة المخلصين الذين عملوا دون مقابل ، فعودة الشيخ سلمان الحمد ضرورية خاصة اننا بحاجة الى الرعيل الاول والحاضر حتى نعمل يدا واحدة من اجل الرياضة .



● خالد الحمد



● احمد النجدي



● صقر السودان



● عبدالوهاب البناي



● سليمان العون



● عادل الرقيم



● مبارك الراشد

مصر : اختيار اللاعبين

المشاركين في اولمبياد

لوس انجلوس

بكرة القدم

اعلن الاتحاد المصري لكرة القدم صباح امس في القاهرة شطب حارس المرمى اكرامى الشحات الذي اصيب خلال التدريب من قاضية اسماء اللاعبين المسافرين الى لوس انجلوس .

وقد حل محله اللاعب احمد ناجي لحراسة المرمى ، والمعروف ان احمد ناجي ٢٣ عاما يلعب لفريق نادي الترسانة وان تلك هي المرة الاولى التي يشترك فيها احمد ناجي في المنتخب القومي المصري لكرة القدم .

وجدير بالذكر ان الفريق المصري لكرة القدم سيلعب في المجموعة -د-

وفيها قائمة الـ ١٧ لاعبا الذين اختيروا ضمن المنتخب القومي المصري لكرة القدم :

حارس المرمى عادل المأمور واحد

ناجي .

خط الدفاع : علي شحاته وريبع ياسين وحامدة صدي ومحمد عمر ويدر حاتم وابراهيم يوسف .

خط الوسط : مجدي عبدالغني وشوقي غريب ومحمود حسن ومحمد حلمي وطارق ابو زيد .

خط الهجوم : مصطفى عبده والخليط وعصاد سليمان وعلاء نيل .

عبدالعزيز العنبري

الحكم ان يفرغ لاعبا اذا اراد ذلك

فيستطيع ان يخرج من طورك .. ولا افكر في الاتجاه للتجديد مطلقا .

شخصيات اعتر بها

الشيخ سالم الصباح - الشيخ فهد الاحمد - الشيخ احمد الحمد - احمد السعدون - خضير الشمان - سلمان الحمد - عبدالعزيز المخلد .

افضل لاعبي الوسط هم :

يجب ان يكون لاعب الوسط سريع يفكر صاحب لياقة بدنية عالية ويبدع التسديد من خارج منطقة الجزاء ويجيد تقنية المهاجمين بالكرات السهلة دون تقيد والتغطية الجيدة ، وافضل لاعبي الوسط حاليا هم : عامر العامر ، وعبدالعزيز حسن وناصر الفاتم .

مميزات لاعب الجناح

ان يكون سريعاً يلعب بكلتا قدميه - المراوغة - اتقان الكرات العرضية - الملققة «الكرو» - التسديد على المرمى وافضلهم مؤيد الحداد وخالد شبيب .

اصحاب الفضل علي

في البداية كان احمد المسفر واحد السريه وحاسم العبيضي وراء انضمامي لنادي الكويت .. كذلك الحروب القدير جاسم السبيتي الذي ضمني لمنتخب الشباب عام ٧٣ ويروى ان الذي ضمني لمنتخب الاول واهلتي ومفضل موهبيتي الكروية .. وزجالو الذي اعطاني الثقة بنفسى واتاح لي الفرصة .. وكارلوس الذي اعطاني السروح الرياضية العالية بالمحب والاعتماد

(تمة المنشور على ص ٢٢)

محمد ونعيم سعد .. وبالنسبة للمعزى فقد ياتي من هو احسن منه

ان ابتعد عن المجال الرياضي

بعد الاعتزال ان شاء الله سوف اخدم النادي باي وسيلة كانت ، ولم اجد اتجاهي الى التدريب او الاشراف المهم خدمة النادي صاحب الفضل علي كعاب ..

الحكام ليسوا بالمستوى المطلوب

بعض الحكام لاسف لا يستطيعون ادارة مباراة واحدة وهم ليسوا بالمستوى المطلوب ودائما عد نادي الكويت في اي مباراة يلعبها ولا اعرف السر في ذلك .. هل انهم خائفون او ان هناك اسبابا اخرى لابد وان يعرفها الحكام بانفسهم .. وبإمكان

استبعاد عشرين اتحادا

وطنيا للشطرنج من الاتحاد الدولي

اعلن خورانسو كايوماني رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج الذي يضم ١٢٠ دولة عشوا انه تم بصفة مؤقتة استبعاد عشرين اتحادا وطنيا من الاتحاد الدولي للشطرنج بسبب عدم دفع حصصها السنوية رغم المطالبات المتعددة . ويتعلق هذا الاجراء الذي بدأ في اول يوليو بعشرين دولة من بينها ايران وكينيا وليبنان والمغرب وموريتانيا واوغندا والنمغال وزامبيا واليمن الشمالية .

نتائج المرحلة الثانية لبطولة أحواض السباحة

على كأس وجوائز سمو ولي العهد

- ★ الثالث محمد صابر (الملعين) ويزين ٩٩ ، ٥٥ ث .
- ★ ١٥٠٠م فراهشة ١٥ سنة
- ★ الاول خلف فيضان السهد (الجبراء) ويزين ١٤ ، ٤٩ ، ١٠ ق .
- ★ ١٠٠٠م حرة ١٧ سنة
- ★ الاول فايز عبدالله التوحيد (البحر) ويزين ٤٩ ، ٤٤ ، ١٠ ق .
- ★ الثاني عبدالوهاب عبدالله (البحر) ويزين ٣٦ ، ٣٠ ، ١٠ ق .
- ★ الثالث طارق محمد القرم (الفروانية) ويزين ٤٠ ، ٤٠ ، ١٠ ق .
- ★ ١٠٠٠م صدارا ١٥ سنة
- ★ الاول وليد فرح سالم (البحر) ويزين ٣٢ ، ٣٦ ، ١٠ ق .
- ★ الثاني محمد داود بند (السالمية) ويزين ٣٣ ، ٣٠ ، ١٠ ق .
- ★ الثالث علي حسن نصر الله (البحر) ويزين ٨٨ ، ١٢٥ ، ١٠ ق .
- ★ ١٠٠٠م حرة ١٣ سنة
- ★ الاول حوض عبدالمحسن البحر ويزين ٣٣ ، ٣٩ ، ٥٠ ق .
- ★ الثاني حوض السالمية ويزين ٣٥ ، ٤١ ، ٥٠ ق .
- ★ الثالث حوض الجبراء ويزين ٥٤ ، ٢٩ ، ١٠ ق .
- ★ الترتيب العام بعد نهاية المرحلة الثانية لبطولة
- ★ الاول عبدالمحسن البحر برصيد ١٨١ نقطة .
- ★ الثاني حوض السالمية برصيد ١٠٧ نقطة .
- ★ الثالث حوض الثانية برصيد ٩١ نقطة .
- ★ الرابع حوض الجبراء برصيد ٣١ نقطة .
- ★ الخامس كيسان برصيد ٣٦ نقطة .
- ★ السابع الملعين برصيد ١٨ نقطة .
- ★ حول السباقات
- ★ شهدت السباقات العشر النهائية منافسات مثيرة خاصة بين احواض السباحة الثلاثة عبدالمحسن البحر - السالمية - الثانية وهي المتنافسة على كأس وجوائز سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وان كانت الاحواض الاربعة الاخرى قد قدم سباحوها مستوى جيدا في ختام المرحلة الثانية .
- ★ حضر السباقات عدد كبير من سباحي الاحواض السبعة يتقدمهم جاسم راشد الجيمان مدير ادارة التربية البدنية والكشافة وفهد عبدالرحمن المشرف العام على احواض السباحة ونبيلان الماجد مساعد المشرف العام وذلك منذ البداية وحتى النهاية وقاموا بالتبادل بتوزيع جوائز سمو ولي العهد على السباحين الفائزين بالمراتب الثلاثة الاولى .
- ★ الاول خالد الشواف (الثانية) ويزين ٢٨ ، ٤٢ ، ٢٠ ق .
- ★ الثاني رائد ذياب سعيد (البحر) ويزين ٣٣ ، ٣٠ ، ٢٠ ق .
- ★ الثالث نضال علي ايوب - (كيسان) ويزين ٦٦ ، ٣٤ ، ٢٠ ق .
- ★ ١٠٠٠م حرة ١٣ سنة
- ★ الاول وليد خالد العثمان (البحر) ويزين ٠٨ ، ١٥ ، ١٠ ق .
- ★ الثاني طوني جرجس (الملعين) ويزين ١٢ ، ٢٢ ، ١٠ ق .
- ★ الثالث علي فيضان السهد (الجبراء) ويزين ٥٦ ، ٢١ ، ٢٠ ق .
- ★ ١٠٠٠م صدارا ١٥ سنة
- ★ الاول فهد عبدالرحمن (الثانية) ويزين ٣٤ ، ٢٠ ، ٢٠ ق .
- ★ الثاني ماهر شمان (السالمية) ويزين ٣٩ ، ٣٥ ، ٢٠ ق .
- ★ الثالث ابراهيم المشوي (الثانية) ويزين ٨١ ، ٢٧ ، ٢٠ ق .
- ★ ١٠٠٠م فراهشة ١٧ سنة
- ★ الاول وليد الهزاع - (البحر) ويزين ٧٢ ، ١٥ ، ١٠ ق .
- ★ الثاني احمد قالح (الثانية) ويزين ٣٣ ، ٣٠ ، ٢٠ ق .
- ★ الثالث راشد بند (الجبراء) ويزين ٥٠ ، ٢٢ ، ١٠ ق .
- ★ ١٠٠٠م فراهشة ١٥ سنة
- ★ الاول فيصل سمود علي (البحر) ويزين ٥١ ، ٢٠ ، ٢٠ ق .
- ★ الثاني جهاد امين عبدالخالق (كيسان) ويزين ٧٠ ، ٤١ ، ١٠ ق .
- ★ ٥٠٠م فراهشة ١٣ سنة
- ★ الاول اياد اساعيل (البحر) ويزين ١٥ ، ٤٣ ، ٥٠ ق .
- ★ الثاني حمد سليمان - (الجبراء) ويزين ٥٤ ، ٤٨ ، ٥٠ ق .

هكذا اسعد الفصل

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٢٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المدير العام ٨٣٢٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدالة ٨١٣١٣٣ - ٦ تلس : دارام ٢٢٦٣٦ - الكويت
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية
العنوان البرقي : الرأي العام - صندوق البريد : ٦٩٥

الرأي العام

رئيس التحرير المسؤول
محمد جاسم السعيد

صاحب الامتياز
عبد العزيز فهد المساعيد

الاشتراكات - تلفون ٨١٧١١٧ - قسب مكبفة
الاشتراكات تلفون ٨٣٢٦٢٨ - لافراد ٢٥ دينار
- للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ دينار
للخارج يضاف اليها اجور البريد

الأسماء

ابو متيج

كتبت علي الظروف
ان اسافر سفرة قصيرة
على طيران الخليج ،
هذه الشركة المسماة
على اسم ارض عربية
عريقة بعروبتها
وشعبها ، يعني تغلبت
ان يكون الطامع عربي
المظاهر والديكور
والعاملة عربية او بها
على الاقل «ريحة
عربية» ولكن للأسف
وهي ظاهرة اود لفت
نظر المسؤولين عليها في
هذه الشركة العربية
لفقدان اي مظهر عربي
عليها ، فالموسيقى
العربية تتلعب في الطائفة
والطامع اجنبي عدا
هزة الوصل بين طلباتنا
والطامع الاخر سم
المعاملة السيئة
والفرقة من باقي
المضيفات كما ان الشرع
للسلامة لم يكن الا
باللغة الانجليزية !!
وخذ غير ذلك التأخير
الذي واجهنا بمطار
الكويت في رحلة يوم
الخميس ، كل ذلك لن
يقلل من أهمية هذه
الشركة الخليجية التي
اصبحت بسمعتها واسمها
تتأقش الشركات
العالية ، بقي ان لا
نتخلي عن طابعنا العربي
ولغتنا العربية مهما
كانت حاجتنا للتقدم او
التطور فلغة القرآن هي
اللغة الرسمية للدولة
التي تملك هذه الشركة ،
ونبقى ان نفرض ما
نريده نحن لا من يريد
المسؤولين على الطائفة
والتي علمت ان كاتبها
غير عربي ، وتحياتي ..

معرض للفنون التشكيلية

افتتح في تونس مساء امس
معرض للفنون التشكيلية
يشارك فيه اربعة فنانيين
فلسطينيين هم السادة
عبدالرحمن المزين ومحمد
المرين وعصام عبدالوهاب
وجمال افغاني . ومن المقرر
ان يستمر هذا المعرض
اسبوعا كاملا .

المعلمون اليابانيون تعلموا الدرس من طلابهم

اظهرت دراسة اجرتها وزارة
التربية اليابانية ونشرت في
طوكيو امس ان العنف في
المدارس اليابانية انخفض
خلال السنة الدراسية
١٩٨٢ .
وقالت الدراسة ان عدد
حوادث العنف التي ارتكبتها
الطلبة ضد المدرسين في
المدارس المتوسطة والثانوية
انخفضت بنسبة ٢٥ بالمائة
عن العام السابق . كما
انخفضت اعمال العنف بين
الطلبة انفسهم بنسبة ١٥
بالمائة .

واوضحت الدخاسة ان عدد
الاعتداءات على المدرسين
انخفضت من ١٤٠٤ الى
١١٣٩ حادثة عام ١٩٨٢ .
واظهرت الدراسة ان عدد
الطلبة الذين امروا بالبقاء في
بيوتهم وخرجوا من الدراسة
بموجب قانون التعليم
انخفض من ٢٨٧ الى ١٧٨ اي
بنسبة ٣٨ بالمائة .
وقالت ان معظم المدرسين
الذين تعرضوا لاعتداء من
الطلبة كانوا صفارا في السن
الى حد ما و ٤٥ بالمائة
منهم كانت اعمارهم تقل عن
٢٩ عاما .

استئناف العمل في الآورة

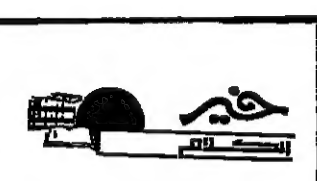


مادة الزنك في

سم الثعابين
هي القاتلة
أكد الباحثون
بجامعة كلورادو
بالولايات المتحدة
ان مادة الزنك
احد المواد التي
يحتويها سم
الثعابين هي المادة
القاتلة والمسؤولة
عن وفاة ضحايا
لدغة الثعابين .
وبعد فصل خمس
مواد سامة من سم
الثعابين تبين ان
مادة الزنك هي
التي تصيب النجعة
علاجات الجسم كله
بالتلف وتقضي على
الحيوية . وبعد
فصل مادة الزنك
فقد سم الثعابين
قاعليته .
والجدير بالذكر
ان لدغ الثعابين
يتسبب في وفاة ٢٠
شخصا سنويا في
الولايات المتحدة

نظرة جديدة

عن اصل الكون
« اصل الكون » هو
عنوان كتاب جديد
صدر في الاسواق
لمؤلفه رالف الفضاء
سير فريد هويل
الذي يطلق عليه في
الاساط العلمية
انه صاحب اكثر
العقول ابتكارا في
مجال علم الفلك في
القرن العشرين .
ينادي المؤلف في
كتابه بنظرية
جديدة تقول ان
الحياة على الارض
بدأت نتيجة
اندماج خيوسات
وجينات الفضاء مع
الارض والتي نقلت
اليها عبر الكواكب
المختلفة .



نقصان الايمان بالمعاصي

عن ابي هريرة رضي الله
عنه قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم : لا يزني
الزاني حين يزني وهو
مؤمن ولا يشرب الخمر
حين يشربها وهو مؤمن
ولا يسرق السارق حين
يسرق وهو مؤمن
اخرجه البخاري

عطي اذناك



● حسب معلوماتنا ، ان
اي فيلم يدخل الكويت لا
بد ان يأخذ موافقة
الرقابة اولا .. ولكن ان
تدخل الافلام وتباع في
المحلات يراها من يراها
ثم يأتي قرار بالبيع بعد
انتشار الفيلم .. فهذا
امر ما عهدناه في
الرقابة !!
« سفروت »

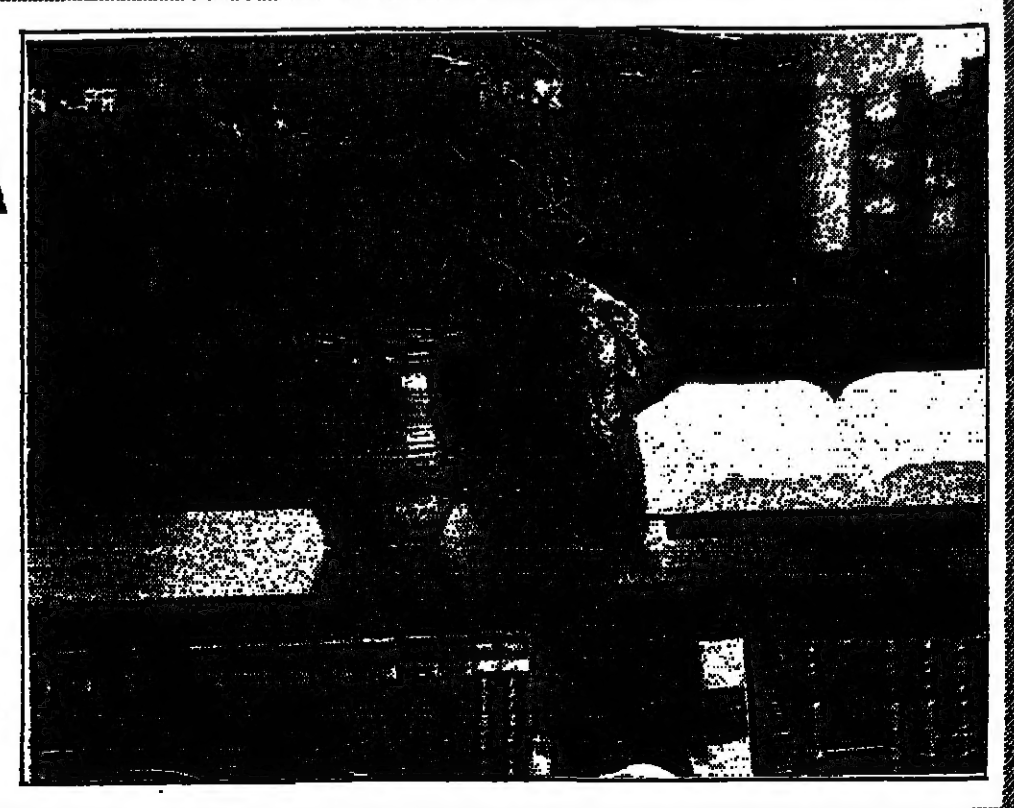
شعرت بالقلق من زواجهم

الممتلة ليندا كارتر ، قررت الزواج من
صديقها رون سامويل وهي تقول : لقد
شعرت انني ممتلة موهوبة بعد لقائي
بسامويل . لقد استطاع ان يقتنعي بانني
في القمة .. لقد تزوجته بعد ان شعرت
بالقلق .. فالسنوات كانت تضيي بدون
ان اتزوج وكنت اسعر بالقلق نتيجة
لذلك ، حقيقة انا في السابعة والعشرين
وهو من معقول الزواج .. ولكن هناك
عشرة ..
فنيات يتزوجن الان وهي في السبعة
عشرة .



كاميرا الوضعية

الفن والفكر !!



اليابانيون محتمون بقراءة الكف والرسم على الأجساد

يستمر الزائر لأول وهلة لليابان حين يرى صفا من الفتيات والفتيان يقفون يحدو وصمت ملحوظين بانتظار ان يحين دور الواحد منهم لكي يصل الي قساريه الكسب . يعملون ذلك قبل اقدام علي الزواج او القيام بشروع او مقامرة ما . ولي حي تابتو المجهول نسبيا في طوكيو للسائح والدبلوماسي يجد المدقق غرفة ، ارضيتها من الحضير ، في منزل ياباني الطراز ، في زقاق خلف شارع رئيسي حيث يقوم ياباني احصائي في التوشم بعمله كالمعتاد . وبعد نهاية المطاف الذي قد يشد ثلاثة او حتى ستة اشهر يقصدان ابي اقرب قاريه للكف ويصطفان في طابور مع المصطفين في شارع رئيسي غالبا في اي حي من احياء العاصمة المعلقة . وعندما يحين دور الشاب اولا بالطبع يعطي اسمه وتاريخ ولادته لقاري الكف ويستمع باصغاء الي القاري وهو يتفحص احاديده زاحة يده يقول له انك ستكون سعيدا ومستقبلك زاهر ، وتتقدم الفتاة لكي تتسلم اكشبات الطيبة ولادتها وتتسحب الكلمات الطيبة نفسها او ما يشبهها بعض التفتن وتغير الالفاظ ، يلي ذلك اعلان الشاب والفتاة عن زيجتهما بتحديد موعد لحفل الزفاف ولكن بكثير من الجهد الذي يبذله او يخفف صعوبة التصريح به قاريه الكف اذ يسألها اذا كنتما تريدان اقدام علي مشروع كما يجدر بكما ان تقيم حفل الزفاف يوم كذا لانه اسعد الايام لكما .. ولا كانت دور الشر كبيرة ومتعددة في اليابان فانها قامت بتاقص قراء الكف من طريق نشر كتب بحجم الجيب احده مؤلفين يابانيين متخصصين بقراءة الكف الذي بات بين عشية وضحاها بواقع المتلفس القوية علما يشار اليه باليان ، ولكن اي شاب واي فتاة لديهم رغبة بالذهب سوية لقاريه الكف الحقيقي وتقدمه التشن كجزء من تكليف الزفاف . كما ان قراءة الكف تختلف عن فن قاريه الكف وليسه التقليدية .
وننقل الي المشهد الثاني اي الي غرفة شوتارو يامانا فنتجده راكعا على سجادة ليست نظيفة كما يجب وهو الذي امضى ثلاثين سنة وهو يحفر التوشم المعروف باللغة اليابانية ايريزومي على ظهور وصدر وارجل النساء والرجال بالوان مختلفة .. تماما كما تعلم من والده حيروشي الخبير ادة عشرين عاما بفن التوشم .
ومن العجيب ان التوشم الذي اتيت عن دراسات اليابانيين لادان المشوية بالاساطير في ذلك العهد اي قبل طلبة ولاثنين علما واكثر ما زال عليه طاب من زياثن بقل عددهم تدريجيا . وليس هذا التوشم في اليابان مجرد اسم او شكل . ويعوم هذا الفنان الياباني بعمله وحده باليد خالكا ان آخرين متبه يفعلون استخدام الابر الكهربائي الاسرع والبطيع . وهو تشويه يستعمل العدة والاسلوب المميز محليا باري « اي الحركة الملونة والسفلية ليد اتاء الفرز في البثرة الامر الذي يتسبب ضللا بمقولة ومهذبة حسب اذواق اليابانيين .



طروان يتدرب على صرحته المشهورة

يعرض حاليا في عواصم اوروبا افريقيه ، فيلم « غرايستوك » ، وهو اوب فيلم صادق متكامل لاسطورة طروان ، النبي كتبها (اذغار رايس بورو) منذ اكثر من خمسين سنة .. وهي القصة التي شوهتها السينما الامريكية ، وحوالتها الي قصة مغامرات خيالية .
الاعداد لانتاج الفيلم استغرق حوالي سنتين من بينها ٦ اشهر لتدريب طبع حقيقي من « الشبانزي » على التعامل مع طفل رضيع ، كما تم تدريب المختل الشاب الفرنسي كريستوف لامبرت على البعد بلغة الشبانزي .
الفيلم من اخراج هيو هدسون ، وقد تكلم ٢١ صنف دولار ، طلة الفيلم التي تبعد دور جين في عارضة الازراء الاميركية (اندي ماكيدول) .. هذا ويتوقع النقاد ان يحقق هذا الفيلم اعلى الإيرادات .

يعود الى الغابة